工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

中華民國僑務委員會登記證台僑新字第壹式壹號
中華民國內政部內銷登記證內版台誌字第事字第壹號

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話
編輯部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總編輯室、經理室、秘書室、中區辦事處：
七三〇七〇六 七二〇六二七 七二三四九二 七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二 七二四八五四 七二七二式二 七二七二六一 七二七二叁二 二式五四九五 二式一式三八

電報掛號二七〇五 郵箱六二號

新聞紙八七七八號
出紙兩大張售價一毫

鄧漢齊律師被控 三項証供失實罪
下月七日轉解地方法院正式審訊

【本報訊】鄧漢齊律師，今晨被政府檢察官在銅鑼灣裁判署提控三項證供失實的罪名，控方在案情進行中，幷申請暫時不聽取被告答辯，要求將案於下月七日轉解地方法院正式審訊，幷當庭拒絕被告具保外出，扣押監獄。

控方政府檢察官員里亜向法庭說：由於避免被告之干預證人，因此，控方強調拒絕被告之申請具保外出。

代表被告之史麥律師對控方提出反對具保外出一節，強烈反對，他說：被告現在職務是一位律師，明日和最近的幾日當中，被告都有若干案件，須要出庭，因此，要請法庭准許被告具保外出的要求。

法庭在徵詢控方意見和慎重考慮後，結果接納被告的申請，准許以五千元具保外出，五千元中是一半人身担保，一半現金。

鄧漢齊律師今晨被控的三項罪名是：（一）指被告人於去年十二月十一日至本年三月十四日之間，串謀一名梁淑芬之女子，在一宗刑事案中供述失實証供，影响法庭公正審訊之進行，㈡指被告人於本年三月十四日，在一宗刑事案進行中，向法庭提供失實證供。㈢同日被告人，在一宗刑事案進行中，提供失實證人，指出該出庭被辯認之證人，係在一宗交通案中在場之一位，查實幷不如是。

口鼻流血陳屍床上 女護士離奇斃命
警方正加緊調查
兩位兄長一爲督察一爲校長

【本報訊】在九龍伊利沙白醫院女護士宿舍中離奇斃命的女見習護士的家人，已與有關當局接觸，進行深入調查死者的眞正死亡原因。

據說：當局在初步的調查中，不認爲有被謀殺的嫌疑，亦未有遺書等發現，因此，是否有其他「問題」，有關當局尚未發表任何消息。

死者名馬嘉烈•盧，家中還有兩位大哥，一位據說是衛生局督察，另一位是一家英文中學校長。

據說：死者在兩年前英文中學會考畢業之後，即考取該院見習護士，迄今已上學兩年餘，平日成績相當良好，個人沉默寡言。除當値那一天外，都與家人住在一起。

死者被發覺時，身穿睡衣褲，口鼻流血。醫院方面按照慣例，向警方報告此事。後來，警方及醫官等到場偵查。據說，現場一片緊張氣氛，醫院一般工作人員也不得進現場。醫官初步檢驗這位女護士及證明她已死亡後，通知警方攝影師到場拍照存案。警方、醫官在現場停留五、六小時，至夜間十時才將死者屍體送往九龍殮房。

據悉，警方在現場查得很細緻，並詢問認識死者的女護士，問及有關死者的最近生活及經常與她來往的人。據說：死者前天仍照常上班，並在宿舍休息、睡覺。至昨下午四時半左右，院方未見她上班，有人進女宿舍找她時始發現她死在床上。

廣州青年團體 全面清算秦牧
中阿共發表聯合公報

【北平廿八日法新社電】中國青年報今天說：廣州一個青年團體，經已揭發作家秦牧是犯有「反黨和反社會主義罪行的犯人」。

那篇論文說：秦牧是中共中央委員會和毛澤東思想的死敵，他企圖利用他所假裝的知識和他所謂美好的文件來誘惑青年，「以便散放有利於恢復資本主義關於和平演變那種反革命的理論」。

那報幷說：最近在廣州由青年工作者、士兵和學生所召開的一次會議，認定出身於地主階級的秦牧，在華南響應「鄧拓黑店」在華北，特別在北平所散播的那種宣傳。

那報幷說：秦牧是例如「花市」和「藝海拾貝」等作品的「毒草」作家。

【地拉那廿八日法新社電】中共與阿爾巴尼亞今天於周恩來訪問結束時發表一份聯合公報，表示「雙方對所討論的問題的觀點與立場，完全一致。」

周恩來在訪問四天後，已於今天離開這裡。他曾與阿共第一書記霍查及總理謝虎會談。

公報說：他們曾討論進一步鞏固兩黨與兩國間的關係問題，以及重要的國際共黨運動。他們重申雙方的共同立場，對兩國人民及一切爲國家解放。

江青

交通部職員 正檢查車輛

一批的士及公用汽車，今晨上午九時起，在銅鑼灣慶頓台，根據發牌照前驗車的辦法接受檢驗。驗車工作由交通部高級人員執行，汽車商行協會及交通安全協會人員，均亦應邀前往參觀驗車情形。

盧麒在調委會作供
紅膊頭說要打就打 法庭吹脹呀
並用四八四法打人

【本報訊】代表葉錫恩之仙氏納第大律師，今晨繼續在九龍裁判署在委員會盤問盧麒。

盧在答覆中透露：一名「紅膊頭」警員曾對他說：「我唔喜歡你，我又拉你，又得，法庭吹脹呀！」

他並透露：四月八日他曾被釋放過：被釋放的青年連他共爲八人。他被釋放之前，警員曾用「四八四」的毆打方法，毆打其他青年。又曾令他們跪在牆脚，腦袋伏在地上。每個警員輪流用脚在他們的背部踩踏。

會開時，代表警方的韋覺大律師向大會提出：㈠警方於四月八日釋放盧麒等乃屬錯誤，故此後來警方重新拘捕他。㈡仙氏納第提出的追索盧麒的其他証供，但警方再無存有其他盧麒的証供了。」

仙氏遂起立發言：「靠在會前兩、三分鐘給了他一份盧之證供。我現在當說再無証供，但從次他却在開會前數分鐘送給我。」

調委會今日已入第二十七天之聆訊由盧麒答覆仙氏納第之再次盤問，以證實其前曾在該委員會所作的供詞。

仙女下凡結成佳偶 江青在台北結婚
新郎是山東青年

【本報台北快訊】國聯公司影星江青與在某夜總會獻唱的歌星劉家昌，於廿七日下午在台北地方法院公證處，秘密舉行閃電式的婚禮。

江青與劉家昌的婚禮，在短短幾分鐘內結束，因爲事先很少有人知道，不僅逃過新聞記者的耳目，同時也沒有親友陪同，因此，到場觀禮的，僅有法院中少數的職員。

江青與劉家昌於當日下午二時三十分到達公證處，由兩位證明人高深及張美君陪同，辦完了一切手續之後，即由公證人徐嘉麟爲他們福證。

江青昨天穿了一件淺藍色的綉花旗袍，豐姿綽然，新郎劉家昌則穿了一套黑色的西服，兩人都興奮的洋溢着喜氣。

結婚證書上填寫着：劉家昌，山東人，一九四〇年出生，現住台北市南京東路五段一二三巷一弄十一號。江青，上海人，一九四六年出生。她在結婚證書上所填的住址，與新郎劉家昌相同。

他們舉行婚禮後，至晚上八時才雙雙到導演李翰祥家拜訪，李翰祥留他們吃晚飯，並舉杯祝賀新人。

江青現年廿一歲，上海人，是「國聯五鳳」當中的「老大」，前後拍過「七仙女」、「西施」、「狀元及第」等片。

市政事務處 將在皇后廣場 開露天音樂會

【本報訊】市政局及市政事務處，將在本週六及週日下午三時半在皇后廣場開露天管樂會，歡迎市民前往參加。

本週六的音樂會是由本港警察樂團負責演奏，週日的節目則由女皇待衛軍樂團負責演奏。

屆時將設免費座位，歡迎市民參加。

風姐「吉蒂」 集東京附近

在今晨六時颱風「吉蒂」，已轉弱成爲一股強烈熱帶風暴，集結在東京東北約三百六十哩處，時速三十里，向東北吹去。

天文台預測：今日吹輕微至和緩南風或西南風，密雲，間有局部地區性驟雨，午間有陽光，中午室外溫度爲攝氏表卅一度，濕度爲百分之七十二。

昨日氣溫，最高爲攝氏三十二度八，最低爲攝氏九十一度，是濕今年以來最熱之一天。

皇后大道中地區 金輪超亞兩舖
被宣佈爲危樓

【本報訊】建築事務主任今晨宣佈：皇后大道中五十三號及五十五號爲危樓。擬申請封閉之告示已在今晨標貼在上述樓宇的門前。閉閉申請案，並定在下月十四日在中央裁判署聆訊。

申請封閉上述兩幢樓宇之理由爲：由於其毗鄰樓宇在月前被宣佈爲危樓時，工務局已開始經常派人巡視上述兩幢樓宇，最近的視察中發覺其負重主墻已呈嚴重破裂，稍經動盪可能引致塌樓之虞。

被申請封閉的樓宇是三層高舊樓五十三號地下，爲超亞公司，二樓梁愛華婦科，五十五號地下爲金輪表行，二、三樓則爲住家，而五十五號隔鄰橫巷是一家賣衣服的攤位，彼等商店直至目前爲止仍未找到新的舖位，咸表示一直做生意到封閉的前一天以後則再行打算了。

本報與星辰表合辦
專題攝影比賽
詳細參加辦法列在第叁頁

夠晒清涼爽快！
綠包，綠包，當時得令吸綠包

美國 綠包 薄荷濾咀香煙

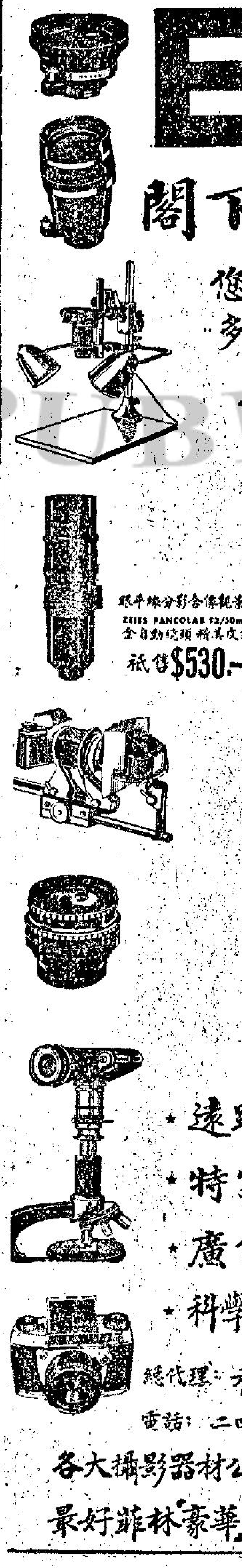
品質第一！銷數第一！始終是薄荷煙中之冠軍！

EXAKTA

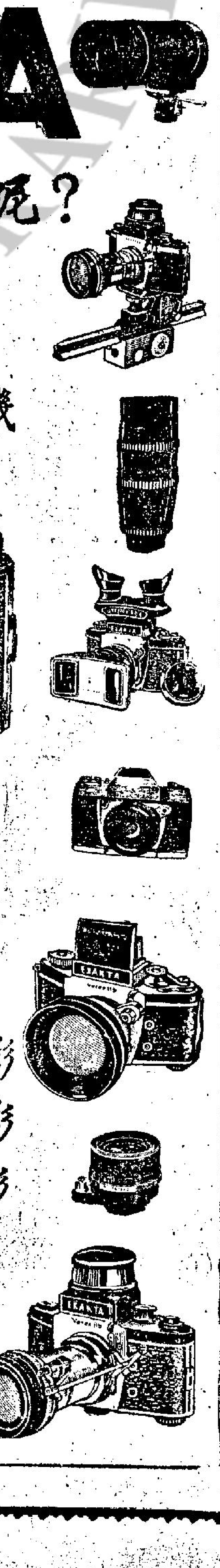
閣下要拍那一類照片呢？

您會發現所要求的一切……或更多……如果您更深一步去瞭解

德國「愛攝她」相機

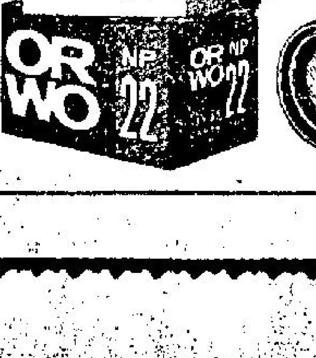


照平線分影合像觀景器
ZEISS PANCOLAR f2/50mm
全自動縮頭精美皮袋
祇售$530.–



閣下花少數代價添置部份附件，「愛攝她」相機，即可擴大右列運用範圍，有此千變萬化優秀條件，獨一無二，全球攝影界人士咸譽爲機中之王

• 遠距攝影 • 複製攝影 • 燈片攝影
• 特寫攝影 • 顯微攝影 • 立體攝影
• 廣角攝影 • 人像攝影 • 精密攝影
• 科學及技術攝影等……



總代理：香港華貿有限公司
電話：二四〇三〇五，二三七八七六

各大攝影器材公司均售

最好菲林豪華 豪華菲林最好

英下院表決通過 繼續緊急狀態法令 與能工海員鬥爭

【倫敦廿八日法新社電】英國下議院今晚已表決，繼續由王室下令的全國緊急狀態法令，來與海員罷工鬥爭。

同時，一名英共領袖憤怒地反駁威爾遜首相，今天在國會中指摘，就是說共黨已煽動延長罷工。

英共總書記哥蘭朗說：首相的指摘，是一種生硬的反共與反工會的技巧。哥氏說：「他應該撤回他的談話。」

× × ×

海員領袖何加斯說：國會的行動，將不會影響工會，於明天的決定要否停止罷工之事。按海員工會今天，將再與資方進行談判。

威爾遜頭痛萬分

威爾遜指名道姓 共黨頭目雷美·森 與諾里斯煽動罷工潮 打擊政府工資及物價政策

【倫敦廿八日法新社電】英國首相威爾遜，今天曾作指摘，斥英國共黨企圖利用英國海員的罷工行動，達成政治目的。顯然打算使威氏政府的工資、物價政策不能獲致成果。

威氏在英國下議院中說：英國海員中的小撮共產黨人，對英國全國海員工會理事會運用帶決定性的影響力，經已得手。

今天上午，英國海員能工問題獲致解決的希望，已告粉碎。因為船東和海員工會談判代表討價還價，結果失敗，未能達成協議。

英國下議院內在今天下午，擠滿議員，聚精滙神鴉雀無聲地，聆聽威爾遜演說一小時。威氏演說前，其演辭的要點早已透露。威氏說：共黨份子對英國海員本次罷工定有三重目的。㈠對英國全國海員工會理事會的理事，運用影響力。（威氏說：該理事會的理事，並無一人是共產黨人。）㈡使這場罷工擴及其他行業，尤其是倫輸業。㈢使英國現政府的工資、物價政策蒙受不利。

威氏說：英國共黨擬「把持」海員工會，作法跟該黨企圖把持其他多個工會的行動一樣。威氏特別說到英國共黨的兩名偏激份子，指這兩人會對英國海員工會理事會中的少數理事，大舉運用影響力。兩人是英國海員工會談判小組內的代表諾里斯和英國共黨的組織部長雷美森。

英國海員工會的領袖中，過半數贊成英國政府為海員本次罷工所組調查庭提出的建議。

威氏說：該工會各領袖，曾遭「威嚇」，因而投票贊成海員繼續罷工。對共黨份子所施的間接壓力屈服。但是，威氏強調說：沒有跡象顯示：英國海員本次罷工，有受外國運用影響力的事情。

英揆下院提保証 撤馬英國軍隊 不會派往泰國

【倫敦廿八日法新社電】英國首相威爾遜今天向下議院保証，由馬來西亞撤退的英國軍隊，不會被派往泰國。

那個首相是答覆一個工黨議員的詢問時，那個議員曾請求獲得一項保証，証明在結束與印尼「對立」後離開馬來西亞的英國部隊，不會重行調駐於那個地區的其他國家。

威爾遜并重新提出保証：証明結束那項對立行動，一經成為有效，則他的政府將執行「大舉減少」其派駐於馬來西亞的軍隊。

印尼希望與英 恢復正常關係

【新加坡廿九日合眾國際社電】耶加達電台消息：蘇卡諾總統於星期二，希望英國駐印尼新大使荷里斯菲力的到達，將「依照互相尊重和有利於兩國以及各國和平的基礎，促使兩國恢復正常關係。」

十餘年前挾持菲航 擬飛入共區洪祖鈎 化名潛返菲境被捕

【馬尼剌廿九日合眾國際社電】一名曾於一九五二年，挾持一架菲律賓客機，叛飛往中共區的華僑，於昨天被移民局官員，以重返律賓罪名逮捕。

這名華僑叫洪祖鈎，當年在獲得加西亞總統的赦免後，於一九五九年被遣往台灣。他昨天以安明輝的化名出現。他於星期日以環遊世界為名，到達馬尼剌，於昨天上午，在機場酒店中被一位移民局官員認出。他飛機票上的下一目的地是檀香山，但他却申請在菲律賓居留二個星期。

洪祖鈎當年曾被判無期徒刑。他曾在飛機上擊斃駕駛員，並挾持副駕駛員飛往中國大陸。當時要不是由一架中華民國的噴射戰鬥機將其迫降金門，他已成功地飛入中國大陸。

我在越南前綫

十一、一石兩鳥

魯賓摩爾原著 微之譯

哈姆是在不論說那種語言，和甚麼地方的軍隊，他都可以應付裕如地參加那裏的工作。他曾經參加過法國軍隊四年，與越盟作戰，自然因為他是個自由愛好者，更是個自由職業家，後來法國人離開了越南，他便轉而參加了反共的軍隊。那些行伍中人，對哈姆軍曹十分愛戴，而哈姆軍曹時常率領他們到妓院，並讓他們將他跟兩名過度工作的娼妓婚嫁的情形，拍攝成照片，然後分贈給他的好弟兄。

他們休息了十分鐘之後，又再起行，路綫是指向富細領行進。那些扛抬着勃朗林自動機關槍的突擊隊員，給沉重的武器，壓得腰脊好似矮了許多。然而他們反引以為榮，並沒有怨言。原因是這種大型的新式重武器，祇許由最可靠的突擊隊員去扛抬。在他們部隊中，這種工作差不多等於一種榮譽。至於那些曾在機場上充任儀仗隊的傢伙，都被命令走在最前頭那五十個小隊的行列去了。

我們担任掩護第二小隊的計劃，是距離第一小隊出發後的二十分鐘。

這一項決定，曾在馬特爾上尉，巴爾登中尉，史域格爾特，和奧斯第安之間，引起了一次十分熱烈的辯論。巴爾登是在第一小隊中先行的人，他要求第二小隊應携備六十粍的迫擊炮。由於他知道了他先行時，將遭遇到的襲擊，是怎樣的一回事，因此，他請求要有些重武器，跟隨在後面，好使在必要時，很快地便可以將他們驅逐。史域格爾特對於這一點，表示贊成。可是奧斯第安，却投了反對票。奧斯第安的意見，認為這一場伙，要造成他們所預料的某種事情出現。而不僅祇是一個掩護小隊，要携有迫擊炮那麼的簡單。因此最適宜的對第一小隊的計劃，是要使這一枝人馬，盡力地自行打開一條出路，逃出埋伏圈，馬特爾堅決地站在奧斯第安的一邊。——因此，第二小隊就沒有帶同迫擊炮，跟隨在我們的後面。

我們到了第二次休息時，巴爾登坐在我的身旁，他用他那頂扯得稀爛的幸運的軍戰帽子，遮着他的面孔。「再過兩個小時，我們便進入他們的埋伏陣地中了。」他盡力壓低他的聲音，「當你聽見他們來了的聲息時，趕快臥倒，立即就臥在小路中心，記着，別忘記了。」（二三〇續——未完）

蘇法設立「熱綫」 隨時直接通電話 戴高樂將發動新和平攻勢

【莫斯科廿八日法新社電】法國方面消息靈通人士今天說：法國和蘇俄間將設立一條「熱綫」。

這些人士說：克姆林宮和法國總統府間將設立一條直通電話綫的事情，會在法國總統戴高樂本次訪問蘇俄之行結束時，法蘇兩國發佈的公報中予以宣佈。

上述人士說：雙方的最後公報大約將有兩千字，共分兩部分。一部分將談及國際問題，另一部分則將談到法蘇兩國的問題。

公報中的某一段，將談及法蘇兩國政府間的聯絡事宜（包括設立熱綫事宜）。

【巴黎廿八日路透社電】此間通常可靠人士今天說：戴高樂總統在蘇聯旅行十天回返此間之後，可能領導一次新的越南和平攻勢。

此舉可能不獨包括他前往柬埔寨的訪問（經已由戴高樂本人在蘇聯正式予以宣佈），而且在聯合國下一次秋季大會出席和發表一項演說。

那方面人士說：關於訪問聯大一事，并未有作出若何決定，但將有容易安排由詹森總統與戴高樂舉行一次會談的便利——假如雙方認為需要舉行這一項會談的話。」

美軍指叛變事 為共黨的宣傳

【華盛頓廿八日路透社電】美國國防部官員說：北越聲稱營駐南越美軍，曾發生兵變之事，是一項「神仙故事」。國防部指該事是共黨的宣傳，而保持一貫的態度，不予評論。但是，一些官員則表示：該事沒有一點的事實。

披頭四襲東京

英國狂人樂隊披頭四，於本月廿九日晨，乘飛機到達東京。圖為他們下機時，穿着日本航空公司制服的工作人員所拍攝的照片。圖中由前至後為：卡尼、約翰倫倫、喬治哈里遜、和佐治史達（美聯社無綫電傳真）

傳胡志明與毛 在平緊急會談

【倫敦廿九日合眾國際社電】倫敦外交界人士說：北越主席胡志明顯然正在北平與中共領袖毛澤東會談。另一個北越代表團已赴莫斯科，作有關南越戰爭的緊急會談。

相信這兩個北越代表團的出動，是與北平繼續拒絕在聯合國援助北越中合作，以及可能的外交動議有關。

阿根廷軍人政變 推翻總統伊利亞 以一退休將軍為元首 美決定暫停與外交

【布宜諾斯艾利斯廿九日合眾國際社電】一個三人軍事委員會，於星期二在一次不流血政變中，推翻阿根廷總統伊利亞，并任退休將軍卡羅斯為總統。據悉：前總統伊利亞已流亡於烏拉圭。

【華盛頓廿八日法新社電】美國國務院今天正式宣佈：美國經已決定跟阿根廷，暫時終止外交關係。

該院宣佈：美國派駐阿根廷首都的外交人員，跟阿根廷新政府，不擬從事正式接觸，到另接訓令時才再作道理。

該院發言人萊特作上項宣佈時說：美國對阿根廷民主立憲政府，中止執政的事情感到扼腕。

萊氏說：「我們刻在仔細注意阿根廷的事態發展。」

萊氏還說：美國將依據一九六五年里約熱內盧會議議事章程第廿六條的規定，跟美洲國家組織的其他會員國磋商。

一個三人軍事委員會，經於本月廿八日，在一次不流血的政變中，推翻阿根廷總統伊利亞。并由退休的卡羅斯將軍，出任為總統。圖：阿根廷陸軍部隊，在布宜諾斯艾利斯總統府對面的街道上，架設一門無後坐力強的大砲的情形。（合眾國際社無綫電傳真）

傳已準備就緒 大炸北越地區 消息最後洩露 計劃暫告取消

【華盛頓廿八日法新社電】美國國務院發言人萊特今天說：現未有作出若何決定，俾在河內和海防地區的燃料庫，轟炸北越。那個發言人因此把他自己限定於副國務卿波爾，於兩天前曾就這個問題，發表那項「未有決定」的聲明。

波爾於星期日發表電視演說時，并曾說明關於轟炸這些燃料庫的可能性，亦未有加以剔除。

各報記者曾向萊特詢問波爾那項聲明，是否現仍有效。那個發言人謂「是的」。

萊特拒絕說明，對於所傳詹森政府經已改變其關於可能轟炸河內與海防地區政策的消息，是否有當任何根據。

詹森總統在最近一次記者招待會，曾表示一項新的逐級升高行動，正在來臨。

來自西貢的若干消息，力謂一切事情，經已準備妥當，俾在北緯十七度以北，作出一些新的軍事決定。但是在最後一分鐘洩露那項消息，迫得把那些決定暫時予以取消。

吉蒂襲擊日本 做成重大傷亡

【東京二十九日路透社電】「吉蒂」颱風，在侵襲日本各海島，造成重大破壞和死亡三十六人之後，經於本日上午吹入太平洋。

在這次時速達五十三哩的颱風，吹襲日本之後，另有二十八人失蹤（相信經已死亡），並有八十三人受傷。

那些風速，經於今天降至每小時八十哩。由這次颱風帶來的豪雨，曾引起山崩一千多宗，毀壞八十七間家屋，並另外使到十萬間以上的屋宇受到水浸，並截斷許多道路和橋樑沖去。

羅卿告東約同盟 美決定增兵南越

【堪培拉二十九日合眾國際社電】美國國務卿羅斯克本星期二在東南亞公約組織部長理事會議中說：美國大約定會加派部隊前往南越。

出席東南亞公約組織部長理事會本屆（第十一屆）會議的其他國家，則無一國自動表示願意加派部隊前往南越。

羅氏發出強力警告說：任何他國採取行動支持北越，等於大冒危險。按：羅氏這一句話，顯然針對中共而言。羅氏說：在戰場或談判桌旁未使越局獲致解決，美國永遠不會從越南退出。羅氏聲明：最後獲致的任何解決辦法，必須明確證明侵略不會得到好處。

羅氏在東南亞公約組織部長理事會議中演說五十分鐘。他說：現在不見顯示南越有何人員投奔北越（或擬跟北越秘密斟盤）的重要跡象。

羅氏呼籲東南亞公約組織八國代表大事團結，藉向北越顯示：中共打算離間西方盟國，是無法得手的。

【堪培拉廿九日路透社電】據東南亞公約會議人士消息說：東約會員國已在這裡的會議上擬訂了一些新計劃，來阻止泰國變成一個像鄰邦越南一樣游擊戰場。

會員國已於昨天支持一些建議，來加強在泰國北部對抗叛亂的運動。觀察家相信：會員國必將批准增加進行這事的預算。

會員國已表示要在該公約的規劃之與內以外，加強對泰國的民事援助。

預料在明天會議結束時所發表的公報中，並將宣佈加強對越南的民事援助。

東約會員國計劃透過建設更多的學校、醫院與供水設備，來改善人民的生活，以反擊在泰國的顛覆與叛亂。

美股市走勢平均指數

【紐約六月廿八日美聯社電】杜鐘斯美國股份廿八日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
工業三十種	八八五·六九	八九〇·八一	八七四·八三	八八〇·九〇	跌八·〇七
鐵路二十種	二三九·三四	二三〇·〇二	二三七·二三	二三八·二七	跌一·六〇
工業專用十五種	一三三·二四	一三三·八四	一三一·三三	一三二·二四	跌〇·〇三
雜項股類六十五種	三一〇·三三	三一一·七九	三〇七·〇六	三〇八·九七	跌二·二一

西歐同盟國希望 英加入共同市場

【布魯塞爾廿八日法新社電】西歐同盟七個會員國，今天一致表示願望獲得英國，加入共同市場。但是他們承認，仍要克服巨大的困難，方可就英國加入的問題，開始舉行各項談判。

西歐同盟的會員國，就是共同市場六個國家（法國、西德、義大利、比利時、荷蘭和盧森堡）加上英國。

英國加入共同市場的問題，曾在此間西歐同盟兩天部長會議閉幕時加以討論。

那些部長一致認為，英國與那個「六個」政府之間在初步階段進行各項試探和雙邊的檢討性接觸。

德路會協同中學招生

班額：中一、中二、中三、中六各級共二百卅名 小學一百名，幼稚園四十名。

報名：自即日起至七月十二日止（週六下午及週日停止）。

考試：中學七月十五日（中六免考呈驗會考成績） 小學及幼稚園七月十六日。

校址：九龍大坑東道。巴士4A·2D·7A·各路直達本校巴士2B·6D·12A可到界限街大坑東道口

電話：八〇八三七·簡章報名備索。

監督兼校長H·SCHMIDT(M·A·)

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六·一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展書讀。四十五分，播中國樂器漫談。五時，時代曲。三十分，兒童節目及兒童歌曲。五十五分，鮮魚批發報告，天氣報告。六時，粵、國語、客語新聞及特別報告。二十分，聲詞讀，粵曲。四十五分，英語進階。民歌。七時十五分，中國樂器漫談。三十分，時事實錄，音樂。八時，粵語新聞報告。音樂。十五分，故事「死亡之吻」。五十八分，介紹生物學系，音樂。九時，閒話三國。十五分，漁民天氣預告及水上戶口統計報告。四十分，轉播倫敦粵語新聞。十時，廣播劇「彭公案」。三十分，錄音轉播倫敦國語新聞，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完。

明日上午播音節目：

七時，時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。三十分，週瑣產品市價，咪前展書讀。四十五分，本港天氣報告及漁民天氣報告。五十六分，天氣報告。八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，空中問答，音樂，名伶名曲：㈠虎將英雄，㈡香草美人。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，採訪節目，音樂。十時，點唱節目。四十五分，故事演講「中國航海家」。五十八分，天氣報告。十一時十五分，名曲一闋，胭脂扣。三十分，時代曲選唱。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，電影故事「七金剛」。五時，重播兒童小說「苦兒尋親記」。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及潮汐報告，報導各地天氣，美容講座。二十分，粵曲。七時，星期小品「恩義難忘」。三十分，時代曲。八時，監燈小說「血手帕」。三十分，時代曲。四十五分，間諜小說。九時，……時，社會小說「孤寒財主」。三十分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。十時，「大丈夫日記」。三十分，電影故事介紹。十一時，天氣報告，橫財一百萬。三十分，明日節目預告，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，節目預告，十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，粵曲：㈠閨愁，㈡腸斷馬嵬坡，㈢陋室明娟。九時，天氣報告，街市行情。三十分，南音「水滸傳」。十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。三十分，社團簡報。十分，時代曲。三十五分，倫理小說「拜金者的愛情」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲。三十分，西曲。五時，轉播港台新聞簡報。三十分，粵曲。六時，報導各地天氣。十五分，恰情小聚。七時，升中輔導節目。三十分，重播小說「愛情賭局」。八時，轉播港台新聞報導，西曲。三十分，體育雜談。四十五分，英語進階。九時，天氣報告，港九時事。十五分，時代曲，明日節目預告。三十分，中國文化講座。三十分，重播倫理小說「烈女心」。十時，天氣報告。十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，歐西音樂。二十分，歐西音樂。三十分，四十五分，天氣報告，時代曲。九時，天氣預測，繼續歐西音樂。三十分，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選：「暴雨殘梅」（鍾雲山、周寶蓮、梅欣、盧筱萍、梁立祥）。十一時，天氣報告，粵曲。三十分，報導東南亞各地天氣情況，粵曲；唱通行寶橋。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。三十分，倫理小說「奇逢好合」。五時，好少年。十五分，兒童歌曲，金價報告。三十分，國術小說「莫振聲成名史」。六時，西曲點唱。三十分，千面金剛「白地獄」。七時，時代曲及粵曲。三十分，歌唱小說「出骨大頭架」。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十五分，世界珍聞。三十分，時代曲。四十五分，藍氏探案「尋龍潭」。九時，文藝小說「宵殘夢斷」。三十分，歌壇名曲選，報告教育台明日節目。十時，短篇趣劇「新廣告」。三十分，清歌妙韻。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，時代曲。十二時，完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

現代潮曲。五時，潮語武俠故事「風塵俠隱」，金價報告，中文電視節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。三十分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，……

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三〇千週，波長四百〇八公尺。）

粵曲。十五分，武術叢談。卅分粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童節目。四十五分，時代曲。六時，粵曲。三十分，西曲點唱。七時，戲劇化小說「三十分，賽狗場巡禮，西曲。八時，住家男人。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，史夫日記。三十分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。十時，香港阿斗官。三十分，談天說地。四十五分，時代曲，明日節目預告。十一時，歌唱小說。三十分，粵曲，天氣報告及漁民天氣預告。十二時，完。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目報告，粵曲，天氣報告及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，天氣報告及漁民天氣報告。四十五分，時代曲。十時，兒童故事。十時，南音演唱。三十分，粵曲。十一時，中篇小說。三十分，粵曲。

中文電視 下午六時：

開台。二分，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，清歌妙韻。七時，世界新聞。十五分，衛生與健康。三十分，探險奇觀。八時，粵劇樂府。九時，先生俱樂部。三十分，國語對白（粵語片）「敗家仔」，張瑛、白燕主演。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。二十分，閉幕曲。

，潮語戲劇化小說「添丁甜酒」。三十分，國語文藝小說「雨後斜陽」。九時，散曲漫談。三十分，聊齋故事「陳錫九」。四十分，四明快譜。三十分，西漢演義。四十五分，潮州曲。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮州演劇。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

倫敦 京華 國泰 樂宮 新華 寶金

榮獲第十三屆亞洲影展十二項金禾獎

藍與黑

五院明晚九點半優先獻映

邵氏出品 必屬佳片 攝製三年 千鍾百鍊 陣容強盛 無與倫比

四屆影后 林黛 原著 王藍 編導 陶秦 邵逸夫 監製

關山 丁紅 金漢 顧媚 于倩 歐陽莎菲 金峰 何藩 王豪 陳燕燕

主演 高寶樹 井淼

生之光榮 死之不朽

林黛演本片獲本屆亞洲影展最佳電影貢獻特別獎

邵氏名著改編色人動哀艷巨片

瑞興百貨公司就本片上映舉辦藍與黑一連串活動各項遊戲詳情請向各瑞興公司及倫敦等五院索取簡章表格

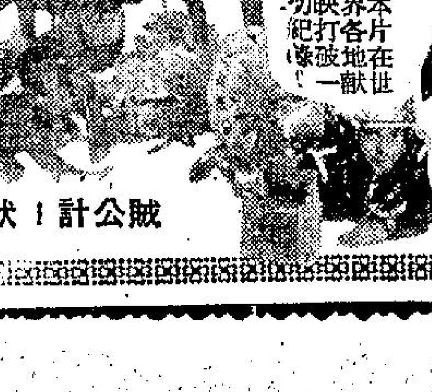
樂聲 新聲 國華

今天九卅分先映 優先獻映 預售三天戲票

轟動全球 七金剛 爆破世界 最大黄金劫

有史以來最緊張最驚險的影片

本片在世界各地打破賣座紀錄



七金剛

SEVEN GOLDEN MEN

主演 菲立 李萊 歐洲首席生角 英偉 露絲 波娜 妲琳 主角 三馬木城

伊士曼七彩

賊公計！狀元才！

中央

昨日滿 狂映 郎五激 文愛 場國 藝巨片

全部七彩 星星月亮太陽

上下兩集一集映完

張揚 葛蘭 尤敏 葉楓 大明星 四 主演

明日早場粵片 搶老婆 麥炳榮·于素秋主演

國寶

今天祗映 新蒲崗遊樂場側

派拉蒙公司海戰片王

尊榮 却斯 德拉格 斯 主演

十二點三 二時半 七點三 九時半

海上長城

明日正場：浪淘沙

明日早場：如花美眷 嘉玲

明日公餘場：寶劍飛龍 七彩中文

工商處飭令工廠負責人 勿賄賂官員
十八個月內卅間工廠曾企圖行賄

【本報訊】工商處工業部助理處長麥紀利稱，過去十八個月間，曾有三十間工廠廠主，企圖賄賂工商處調查簽綜合來源證及聯邦特惠稅證紙之官員。因此，渠警告所有工廠切勿行賄。

渠謂，廠商必須認識，政府官員從事其職務時，給予禮物，茶錢或其他引誘，均屬不必要者。麥紀利哥稱：渠將於數日後，分函至五千七百間註冊工廠之負責人，要求彼等切勿賄賂其屬員。渠並請廠商與該處合作，打倒貪污問題。

如彼等（指工商處職員）要求任何職務上之酬報或任何形式之考慮，均屬嚴重犯法行爲。渠請廠商如遇有工商處職員要求財政或其他之引誘，或態度不佳等失職情形，應寫信與渠個人或其他高級官員。

總商會代表告知廠商
應以摩登款式 供年青人市場
代表伍德說：香港總商會西班牙人注意品質良好之貨物，他們很重視日益擴展之年青人市場

【本報訊】香港總商會代表伍德昨夕返港時稱，在渠參加巴塞隆納展覽會之五個星期中，伍德曾與許多巴塞隆納與馬德里之大買家晤談，彼等很重視日益擴張年青人市場，此等青少年人之愛惡，大體上與英美一樣，西班牙商人之其它提議，香港應更加注重西班牙與歐洲之個別需要。西班牙人注意品質良好之貨物，而港日推銷運動中，若干港貨比日貨更快賣完。伍德于返港途中，曾乘便參觀以色列之萬國商展。

厰金跌價 告老士縮

迄九時五十三分，K金市仍未有期貨交投，昨收市價二六四．二二五，加息二角。美電按五．七七，通天單按五．七六一二五，加單按五．三四七五（升）。日元現貨一四六．八七五（呆），宋紙現貨一．四七四五（跌）。倫敦轉賬鎊二．七九〇（漲），紐約轉賬鎊二．七七七〇（縮），告老士二．七八九四（縮），上項報價，對電鈔市係利好多於利淡。大鈔五．七五八七五（跌），細鈔五．七五三七五（跌）。倫敦金價報二五二司令二便士點二五（升），歐洲金價報三五．一六——三五．一八（跌）。

假髮業復甦
前途樂觀對市民就業大有幫助

香港的假髮製造業，這一行業在今後短期內產銷旺態雖未易恢復去年的舊觀，但原料供應問題解決後，正因環境而陸續接入美國訂單，現時很多廠家接入美國訂單排至明年三月份交貨，已經停業多月的廠家紛紛恢復生產，招請女工也日益增加，對於香港市民就業有很大的幫助。

目前髮料來源逐漸增加，主要的供源是印尼及印度人髮爲主，印尼的人髮因爲質的髮料因爲要較多的加工，能夠適合需要的祇是其中一部份。假印度人口衆多，髮料的供應最適遠地運過了印尼，故此香港的廠家今後仍須側重印度有來源証的髮料供應。

在去年香港假髮業全盛時期，業內共有大大小小的製造廠一百二十餘家。去年底至今年第一季因爲輸美假髮原料問題，致令很多廠家結束及歇業，印尼的髮料可憑來源証用以製造假髮輸往美國之後，髮業的源已獲進一步解決，故歇業的廠家陸續復業，亦有些收購已經結束的假髮廠的生產工具，開設新廠，於是原有廠家復業以及新廠的開設又像雨後春筍，截至現在爲止，大大小小的假髮製造廠已達二十八家，生產量約及去年全盛時期百分之三十左右。

現時美國商人的新訂單不斷的寄來，祇是很多女工已經轉業，假髮廠籌備復工又要經過一番佈置，生產量暫未能顯著增加，故此接入美國的新訂單，一般的交貨期間排得比較長，大份部排至明年三月。據業內人士說：目前美國商人除了向香港訂購假髮之外，還向日本、南韓、台灣訂購假髮，但南韓及台灣製造的假髮，品質不及香港製造那麼優良，日本製造的假髮雖然與港製媲美，因爲人工成本較高，訂價比香港製品起碼要高百分之十，故此美國商人喜歡來港訂購。

由於接入了美國的大量新訂單，廠家要陸續招請女工。現時因爲製造假髮的女工每人每日可得工資十元至廿元，轉向製衣廠及羊毛衫廠工作的熟手女工，紛紛恢復向假髮製造廠報到，但經過了幾個月停止製造，生產率較慢，須經過一個月左右，方能恢復從前的工作水準。

原來美國商人向港訂購假髮，大部份是運到美國後，供應當地的黑人需要。據估計，美國國內銷售假髮，黑人購買的平均有百分之八十，白人購買的平均祇有百分之二十，今後港製假髮去銷美國的前景仍然樂觀。

市場漫步 ·卜算子·

香港棉業工會反對國際工會威脅
承認工人生活待改善處尚多

【本報訊】香港棉業工會反對國際棉業及製衣工人聯會對本港之威脅。該會要求所有屬會向本國政府施壓力，停止輸入港製衣物。國際聯會之秘書長近曾致函香港政府，要求立例改善工人工作環境。函內指出，如香港政府不準備制定新法，則該會有責任要求所屬會運用其可能用之壓力，要求本港政府禁止製衣入口。香港棉業工會同意國際機構之要求改善本港工人工作環境。但另一方面禁止港製衣物入口之威脅，可能被外國工業家或政治家作爲禁止港貨入口之藉口。但工會相信，國際聯會無意實施是項威脅。比諸其他亞洲國家，香港棉業工人工資堪稱頗高。如考慮及生活程度，即有等工人生活比日本更好，但工會亦認爲，應改善之地方尚多。

今年工展仍在紅磡

【本報訊】每年一屆之香港工業出品展覽會，現又由中華廠商會籌備中。今年工展會定十二月六日開幕，由戴麟趾爵士剪綵。會場仍在紅磡新填地，設計新穎，與往年不同。

小啓

南英中學員生參觀本報之新聞，昨日誤植爲西南中學，合更正並向兩校致歉。又本版今日稿擠，「街市巡禮」暫停一天，「電台播音節目」移刊第二版，請讀者留意。

編者

本港股市行情

六月廿九日 中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一六〇	一五九	一、二〇〇
滙豐銀行倫敦註冊股票	一五六	一五五	四四〇
九龍倉	二〇．四	二〇．三	八〇〇
太古船塢	一四．八		一、二〇〇
均益倉	一八．五		五三七
城市酒店	七．〇五	七	一、六六二
置地公司	五二．五		九五七
信託公司	二二．〇五		二〇、〇〇〇
電車公司	一三．五		一、〇〇〇
中華巴士	五一		一〇〇
九龍巴士	三〇．二五		九一〇
油蔴地小輪	五〇		一、九〇〇
天星小輪	二九．四		三六〇
九龍電燈	一八．三	一八．一	一、二一五
香港電燈	二四．三	二四．一	三、〇〇五
電話公司	二五．三	二五．二	二、三〇〇
煤氣公司	一一．四	一一．三	二、一〇〇
太平企業	三．八五		三、〇〇〇
怡和	一一．八		二、五〇〇
青洲英泥	三二．五	三二．二五	一、四〇〇
香港飛機工程	二二．二		五〇〇
牛奶公司	三七	三六．七五	六、二〇〇
連卡佛（除息）	二四		二、〇〇〇
和記企業	一〇．五		三、五〇〇
遠東企業	三．一		一、〇〇〇
屈臣氏	四三．七五	四三．五	一、一四四
於仁水縴	八		一、五〇〇
香港燈股權	八．二		九七二

以上成交總額：一一、二八〇．〇〇〇元

1966年新馬典

董平

（二十一）奇士 DANGER MAN

六歲，栗色，雄性，高15．2，烙印166號，練馬師：托盈考夫，馬主：鄭棣材。
1965——66年度出賽三次，場次：112（一哩，落第）；187（半哩一七〇碼，落第）；163（六化郎四十碼亞軍）。
本季度獎金：3，500元。
暑假後暫編入A班。

出賽情形

場次	日期	負磅	騎師	場地	出馬	排位	路程	時速
112	19/2/66	147	鄭棣池	好	6	2	1M	1.45.3
（沿途走位）				終點	距離		（勝負馬四）	
5—3—6—6—6				6	6—M		負大將、金手指、明輪。	
187	5/3/66	147	鄭棣池	爛	11	1	5F	1.03.4
1—2—6				6	6—M		負英偉王子、泉家寶石、跑過先。	
163	11/4/66	147	鄭棣池	實	13	2	6F	1.19.3
1—1—1—2				2	½—S		負大家好，勝得意。	

評語

身長步濶，頗有速度，應係短途快馬，經過出賽後，性能更顯露無遺，早期操練甚疏，且絕小試練長程，這是短途馬的操法，至週年賽前然後開始快操一課一哩。初次爭一哩，祇得第一段跟得穩，是操練及準備未週，體力欠強，至週年賽第三天出半哩一七〇碼，起步即搶放領先，倚足三利郎有多，至轉直路纔洩氣濱退，尚有表現，第九次賽馬，出六化郎四十碼，又能及時出閘，前半哩與雄翼鬥放，且末段亦能與大家好力戰到底，結果卒以半乘而僅敗，可見短途實力應不弱，此駒當時身型雖瘦，狀態嘗有未足，而大家好則已成熟且勇，故受挫，論其正潛力，恐不弱於大家好呢，暫編A班，來季如健康增進，身體肌肉豐滿，當係短途實力份子，爭勝機會亦應比小飛俠、英偉王子爲專勝，但以乾硬場地爲較宜，如正常發展亦有折至第四班之望。

石水渠街劫後餘悸

↑這位八十多歲的老太太，房子被冲去了，無以爲歸，與小孫兒露宿街頭。

黑色的星期日雖已過去 宅所帶來的災難仍未完

【本報特寫】黑色的星期日雖然已經過去了，可是，它所帶來的災難還未完，許多不幸的人們，仍不斷地受着折磨。

在受災最大區城之一的石水渠街，一位八十多歲的老婆婆，房子給洪水冲垮了，身邊財物，只剩下一張破被，幾個破鍋，子媳遠在南洋，膝下只有一個幾歲大的孫兒，相依爲命，連日來，露宿街頭，無以爲家，對于還可憐的老與少，將來可算是荆棘滿途，在接受訪問時，這位白髮斑斑的老人家嗚咽地說：「身邊財物，就剩下這一點點，唔知點算好。」

不單是許多災民亟待救濟，在石水渠街許多間屋，居民們還急切地希望當局解決的。

七十九、八十一、八十三號三間房屋，當日首當其衝，洪水砂石，挾着私家車貨車而來，三間房屋，部份門戶牆壁，亦被撞毀，爲了安全，三間屋的住客，先後被勸告搬離現場，八十三號，已於日前宣布爲危樓，可是，七十九與八十一，卻仍然妾身未分明，居民進退兩難，兩間樓宇，上面是學校，無法復課，樓下印刷所與石灰店，也無法做生意，一位葉桂的居民表示：「希望當局早有個決定，要是危樓，早日宣佈，好讓他們早日另作打算，否則，也讓他們搬回，

⇦姓葉的老街坊說：「這次意外，極可能是暗渠太窄，承受不起大量的洪水與砂石而「谷爆」。

⇦雜貨店的繆老板說：「以前，石水渠街向安無事，改建暗渠後，水淹是第三次了。」

學校無法復課 印刷所難開工

免得生意做不成，數十名工人，也不致無法開工。

此外，對於石水渠街本身，當地的居民，也有他們的意見的，住於該街廿餘年一位姓繆的雜貨店老板說：「我們在這裡做小生意已廿多年，向安無事，但自石水渠街明渠改建暗渠以來，每逢打風大雨，該處便會有水淹之虞，在此之前，已經有兩次水淹深逾兩三尺，這次可眞慘，財物損失不算，老命還是撿拾回來的，檢討原因，暗渠過擠，經受不起大量砂石雨水，應該是主要會爆渠爆路之點了。」

暗渠渠身太窄 乃遭砂石谷爆

另一位姓梁的老街坊也表示，以前的明渠，渠身較寬，而且有三度閘，所以很少出事，因爲石水渠街上面爲山區，每逢風雨，必有相當水量與砂石齊下，改建暗渠，易於閉塞，他個人以爲，這次爆渠，完全是洪水「谷爆」，所以，他希望爲了今後居民的生命財產安全，當局能有較好的計劃。

讀者文摘中文版七月號已出版

【本報訊】讀者文摘中文版七月號現已出版。本期的「中共可怕嗎？」對中共的軍事實力詳加檢討，並由中國前駐聯合國軍事代表團團長何世禮上將作精闢分析。七月號共一百五十二頁，書摘爲「繁探」。本文以一天二十四小時永不靜止、三教九流人物出沒其間的紐約市爲背景。

鯉魚門擠迫記
比堅尼式甫出現 拍友三人齊墮水

六月廿六日，天朗氣熱，揮汗如雨，站在攝影者立場，正是人皆苦炎熱，我愛光源良，因其易攫美妙照片，人同此心，心同此理，故未到下午三時，鯉魚門村天后古廟，影友雲集，人頭湧湧，且人數在不斷遞增，工作人員張鏡池，馮志平，鄭崑崙，李東，盧志謙，陸毅，何步舜等先後抵達，人數約達二百餘，不少關心七月份素華汽車遊攝影節目之影友，賴以此事見詢。三時甫屆，領隊錢萬里陪同劉玉華，陳伊玲兩位小姐到達，借廟旁雜記士多爲臨時休憩所，因小姐芳蹤蒞止，店前影友擁集，汽水頓時暢銷，該店老板娘笑逐顏開，此次兩位小姐帶有服裝多襲，俱屬六六年時裝，拍彩色之影友，正中下懷得其所哉。

三時過後日影斜照，光源理想，側光斜光邊光背光，任君選擇，小姐傍倚岩石或坐或立，姿態頻換，有如樂隊指揮；攝影者成弧形環立，隨其一舉一動，操縱「吃甫士老虎」，發出彼起此應兼有節奏之吼聲，混合影友叫出「小姐轉面過來」之呼聲，創出六六年「新交響樂」。大師傅馮志平獨出心裁，擺出驚險「甫士」數個，在士多之旁，堆砌廢木數根，陳伊玲穿斑馬綫T恤立其中，橫直綫條互相輝影，採背光側光，構成難得之作，影友拍不釋手。

最出色者爲劉玉華小姐穿三點泳衣立於水濱巖石，海水不斷冲激，影友均驚嘆其胆色够大，不畏青苔濕滑，頻換美妙姿態，盡演健美身段，岸上巖石，頗爲險峻，影友羣集其間，驚險百出，攝影者之勇敢精神，於此可見一斑。

其間，廟旁澗濱，甫士味照片，頗爲理想，但地勢險要，影友樂多，影友被迫「下海」是否因天氣炎熱「吃甫士老虎」亦要撲水，共有三起，佩帶拉卡M3之影友連人帶機，盡飲鹹水，游泳，抑或小姐磁力強大？

綜合當日獵影活動收穫，每一甫士，鯉魚門頗具吸引力，無長途跋涉之苦，人人精神暢旺，小姐肯爲藝術而犧牲，雖在烈日之下，汗珠不斷湧出而並不介意，在短促三小時內一切滿意之下而結束。

本報與星辰表合辦專題「新皇后廣場」攝影比賽，廣告刊出後，反應熱烈，影友紛紛攝景。連日獲得成人、學生組拍片甚多。茲將學生組佳作一幀介紹。

題名：苦學生　作者：韋陵

改造照片的能手

香港攝影學會主辦的公開攝影學術講座，於六月份起恢復舉行，其初爲了決定的時間相當匆促，來不及洽請主講人，所以第一次由本人以「充滿趣味的戶外人像攝影」爲題，應付過去；以後每月都將約請一位名家，爲我們講一個攝影上的專題。在七月份舉行的講座，已經請到譚國鎏主講，講題是「怎樣改造一張照片」，地點是香港大會堂九樓，日期是七月一日（星期五）下午七時卅分，至九時正，歡迎各界人士參加。

譚國鎏在本港攝影界，名望早著，其地位還在日益增高之中。他今年榮膺中華攝影學會會長，聲譽如日中天，受到各方的仰慕。

譚先生人緣之好，爲圈內所稱，在許多大規模攝影活動裡，他都是少不得的扭担人物，以其經驗豐富，而又樂於助人，勇於任事，勤於研求，得到今天的地位，殊非倖致。

譚先生除現任中華攝影學會會長以外，同時還是香港攝影學會常務委員；成人教育康樂中心攝影班導師；香港攝影學院校長；香港攝影畫報月刊編輯和莊士敦攝影公司「拍友之家」的主持人。

一位如此有地位的攝影家，當然備受社會上各方面的重視。所以，他今年被選爲分任五處沙龍的評判人。那五處是：香港中華攝影學會國際沙龍；攝影學會國際沙龍；大學攝影會國際沙龍；廿五米厘攝影研究會國際沙龍；香港和基督教大專學生公社大專沙龍。

我們譚先生將爲我們講述的「怎樣改造一張照片」，他表示所講的內容，將包括：「拍攝照片取景與構圖」、「放大照片剪裁與色調控制的方法」、「一張平凡的照片怎樣改成爲優美照片」等各節。以其學識與經驗，我深信他到時對聽衆一定有許多寶貴的啓示。

香港攝影學會活動主席 錢萬里

工商晚報 星辰表 合辦
新皇后像廣場專題攝影比賽
—獎品豐富即日開始收件—

一、宗旨：中區新皇后像廣場花園爲本港市民最新遊賞之處，工商晚報星辰表廠爲提高各界對本港新事物攝影興趣起見，特舉辦是項攝影比賽。

二、題材：以新皇后像廣場花園之各種內容爲對象，如屬人像須以該廣場爲背景。

三、辦法：分公開組及學生組：公開組不限年齡、職業，參加者之黑白照片尺寸最大不超過十六乘二十吋，最小不過八乘十吋。學生組祇限在學學生參加，黑白照片尺寸最大不超過約八乘十吋，最小不過五乘七吋。凡參加者均須貼有附刊之「印花」，並須於照片背後貼紙寫明姓名、地址、一如爲學生組應寫明學校及年級，領獎時並須出示學生証。標題、及拍攝時之時間（即上午或下午幾點鐘），寄交灣仔分域街十八號工商晚報星辰表攝影比賽，倘封寫明「工商晚報星辰表攝影比賽」，未入圍之照片如欲將件退回者，請在揭曉星期後到本報領回，或附貼有郵票及地址之回郵信封。

四、評選：特請攝影名家五人擔任評判，評判人之評選，即爲最後決定，毋得異議。

五、獎品：每組十個獎：

公開組：冠軍——獲得SP型相機一架，星辰表勝利型日曆自動游水表一個，金牌一個。
亞軍及季軍——各獲星辰表新霸型日曆自動游水表一個，亞軍銀牌、季軍銅牌各一個。
第四名至第十名——各獲星辰表太上皇型游水表一個。

學生組：冠軍——獲得SV型相機一架，星辰表勝利型日曆自動游水表一個，金牌一個。
亞軍及季軍——各獲星辰表新霸型日曆自動游水表一個，亞軍銀牌、季軍銅牌各一個。
第四名至第十名——各獲星辰表太上皇型游水表一個。

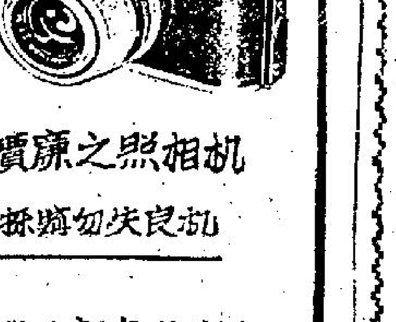
六、截止日期：七月廿式日下午五時，外埠及郵寄參加者以郵戳爲憑。

七、揭曉及頒獎日期：七月卅日公佈。

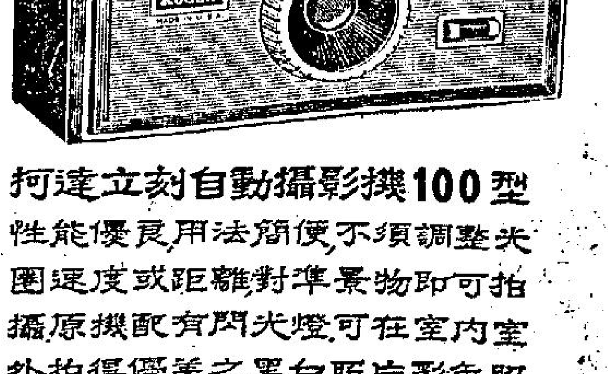
八、附則：凡參加比賽，即作爲同意比賽商借用，並同意其優勝得獎之照片供工商日晚報發表及星辰表廠展覽及宣傳之用，不另付酬。

工商晚報·星辰表 合辦 攝影比賽 印花

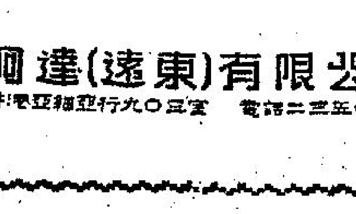
西德 福倫達 「偉圖力」DR型
配有自動測光錶及測距器



全套只售 $211.50
是德國最實際耐用價廉之照相机
請速向各大相机公司採購切失良机
Voigtländer 1756年創立
總代理：新志利洋行 太子大廈1306/10室 電話243267
附設福倫達香港修理處 由廠方訓練之技師主理 配備最新電子檢驗儀器專誠為貴客服務



柯達立刻自動攝影機100型
性能優良用法簡便不須調整光圈速度或距離對準景物即可拍攝原機配有閃光燈可在室內室外拍得優美之黑白照片彩色照片或彩色幻燈片



柯達菲林 速度快 效果特佳
柯達（遠東）有限公司 Kodak
香港亞細亞行九〇三室　電話二三五〇四一

會員們一年來努力 我們作簡單的交代

中華攝影學會第六屆會員作品展覽，七月一日開始展出了。攝影在香港，近年來有着蓬勃的發展，同時在國際沙龍間經常獲致最高的榮譽。這固然是由於一羣愛好攝影者的努力，更由於本港各大攝影學會及攝影團體，不斷地作出有系統的學術性講座，與及大規模的攝影展覽，和國際性攝影沙龍展覽等多方面的推動，傳播下影壇優秀種子的成果。

這次本會一年一度的會員作品聯合展覽，是傳統性的，而展出的動機是通過會友們一年來的努力，把所獲得的創作方面的成績，實踐得來的作品，向社會來一次短暫的交代。一方面固希望藉此能聽取和接受攝影界前輩們熱情的審訂；另一方面，也希望提高社會各界人士對攝影藝術的欣賞興趣。

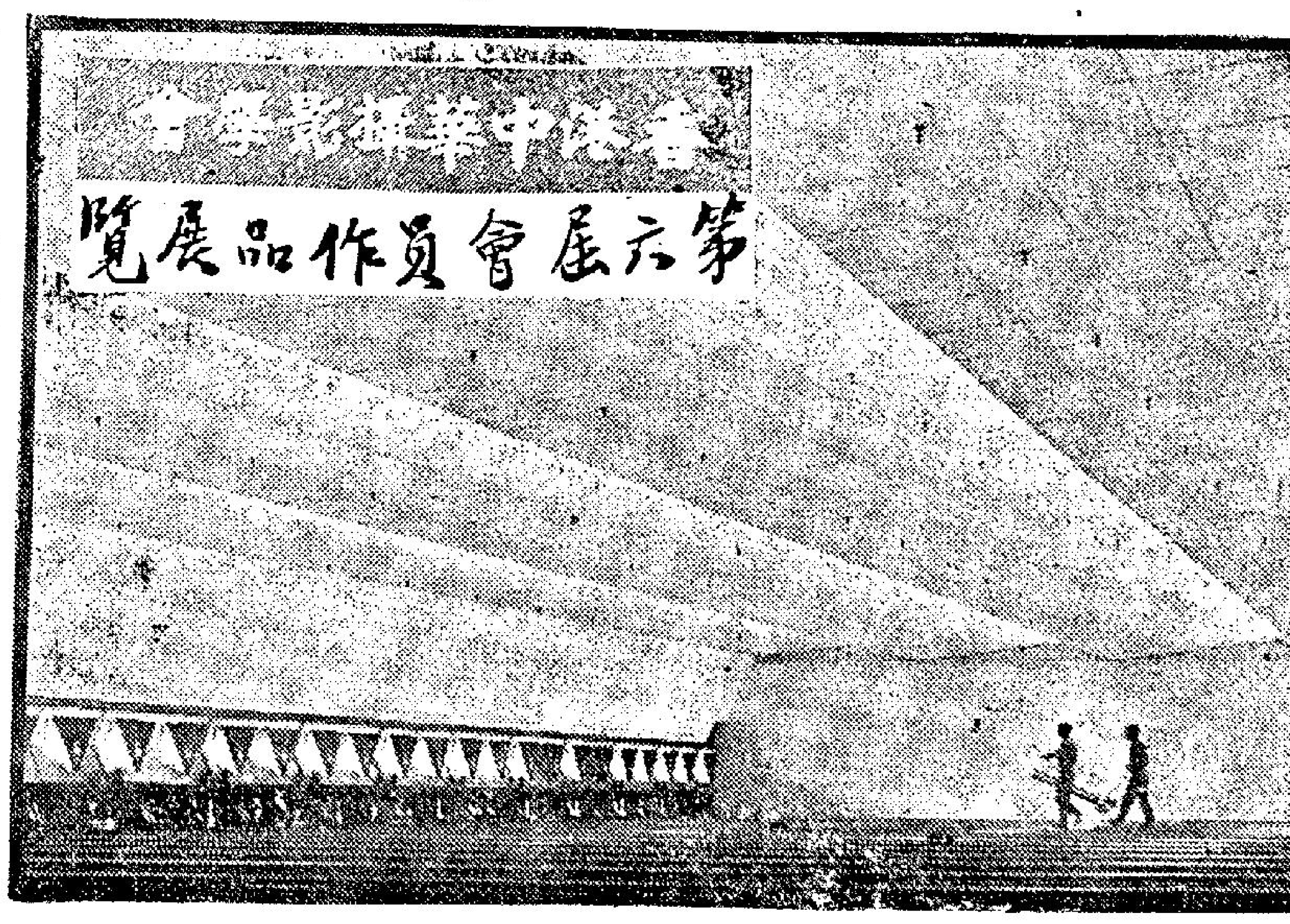
時代是不斷前進的，攝影學術也像波浪一樣，永恆在活躍着。舍用後浪推前浪的慣語，去了解影壇的後浪，能否永恆地推着前浪而進展？他們推進了幾許？或者，他們落後了幾許？這幾個問題是影藝工作者們，時刻都該當懷念着的事情。我願在這次展覽當中，能聽取到一些定評，作為我們將來對攝影工作的指標，結集着大家具體的寶貴意見，來開闢攝影藝術的新天地。這是殷切不過的了。

我也願這次參加展出的會友們，本着切磋的精神，去欣賞和吸收多方面的作品內容，儘量取精華，這是治學和進修的道路。我們聽過這兩句話嗎？——「智者千慮，必有一失，愚者千慮，必有一得！」這即是說人們在任何實踐當中一利弊開，自有其成功的一面，也有其失落的另一面。

我們這一羣攝影愛好者當中，前浪與後浪們，踏在同一水平推進，成功者，讓別人知道一切，這是當然性的。失落者，祇要了解一切，想像一切，能掌握着這兩個特點，反覆思考，就可悟出真理，更可提高對攝影藝術的興趣。

最後，我得向各方給予本展覽會大力支持的友好與商行、文化、新聞、播音界、與及熱愛母會的工作人員的奔走努力與合作精神，致以萬二分的謝意。

會長譚譚圖



題名：滾球場裡 作者：廖儒煊

學而不倦 行而弗怠

中華攝影學會展覽部許瑞明

香港中華攝影學會會員第六屆作品聯合展覽假大會堂八樓展覽廳展出，我們感到十分高興。這次展出已屆第六屆了，今天能夠與社會賢達，影藝先進相敘一堂，藉此惠臨指導和批評，提供寶貴意見，使到我們在藝術攝影的領域，吸收多些經驗，我們更應當堅強不撓的努力向前跨進一步。

今天香港人士對攝影特別感到濃厚興趣，尤其是業餘的攝影愛好者，他們把攝影作為陶冶性情，娛樂寄意的工具，以攝影為時尚，是以展覽之風日趨蓬勃，推動攝影工作的團體異常頻繁。我們中華攝影學會近年來新會友愈來愈多，對於推動影藝交流的負知負識，深感急不容緩，故為適應一般會友需求，每月在會所舉辦會員作品展覽一次，藉以吸取攝影技巧切磋研討之效。

這次在大會堂展出作品凡四百一十餘幀，均為會友們一年來從事攝影研究的一些收穫，其中包括黑白和彩色，題材廣泛有街頭巷尾，人像，風景，靜物等。尤其新進會友感受前輩們的熱誠指導和扶掖，不斷地以「學不厭」的精神，再接再厲，從生活體驗，獲致實踐效果，這些展出的作品都是按着作者的影齡而達到其一定的水平，其中更有抒發自己的感觸，通過照片傳達思想，流露自然情態，這些作品亦能掌握得恰到好處。

這次聯展作品全部由作者選出，使到發揮他們的新風格。在展覽目錄也刊印各會員作品乙幀，為增加會友彼此間之認識起見，凡參加展出者亦刊印其本人「半身近照乙幀在目錄，作為自我介紹，藉以產生親切情誼。

目錄印刷，力求質諦美，決將作者放大照片原作製版，俾能達到精益求精之妙，深覺光臨展覽會場諸君獲致參閱之便，由於籌備展出有關徵集工作略感匆促，對於編排疏簡之處在所不免。

展覽目錄封面由會友林藝青精心傑作，設計新穎，悅目美觀，名金石書法家羅叔重親為目錄封面題字，羅氏年高德重，字體蒼勁，氣魄雄渾，誠不可多得之瑰寶。

對於惠登廣告各大公司商行、文化、新聞、播音界及協助是次展出之各友好熱烈支持，同人等一致衷心謝忱，萬分感激。

中華會六屆會員作品 下月一日大會堂展出

香港中華攝影學會展覽部主辦會員第六屆攝影作品聯合展覽，定於七月一日至六日（一連六天）假大會堂高座八樓展覽廳舉行。本屆展出的會員作品黑白及彩色共計四百餘幀。參加展出人數逾百人，包括海外會員有來自美國、泰國、馬來西亞、印尼及香港等地區，題材廣泛，有燈光人像，街頭巷尾的人生百態，風景靜物及黑房特技多式多樣。展出的作品不僅包括在藝術攝影方面有着高深成就的攝影家們，更有不少從事藝術攝影研究的「新兵」。他們之間不乏是新近才參加攝影隊伍的行列，但他們的作品都顯示出一定的水平，而作品中大部份是近年來的新作，其中亦有從國際攝影沙龍而獲得優良成績的作品。屆時請各界人士及早蒞臨參觀，勿錯過機會。

題名：自君別後 作者：余川石

中華會聯展有感

會員波松

中華攝影學會第屆會員攝影作品聯會展覽會又將於七月一日在大會堂展覽廳展出了，想屆時又會掀起香港影友們一翻高潮。

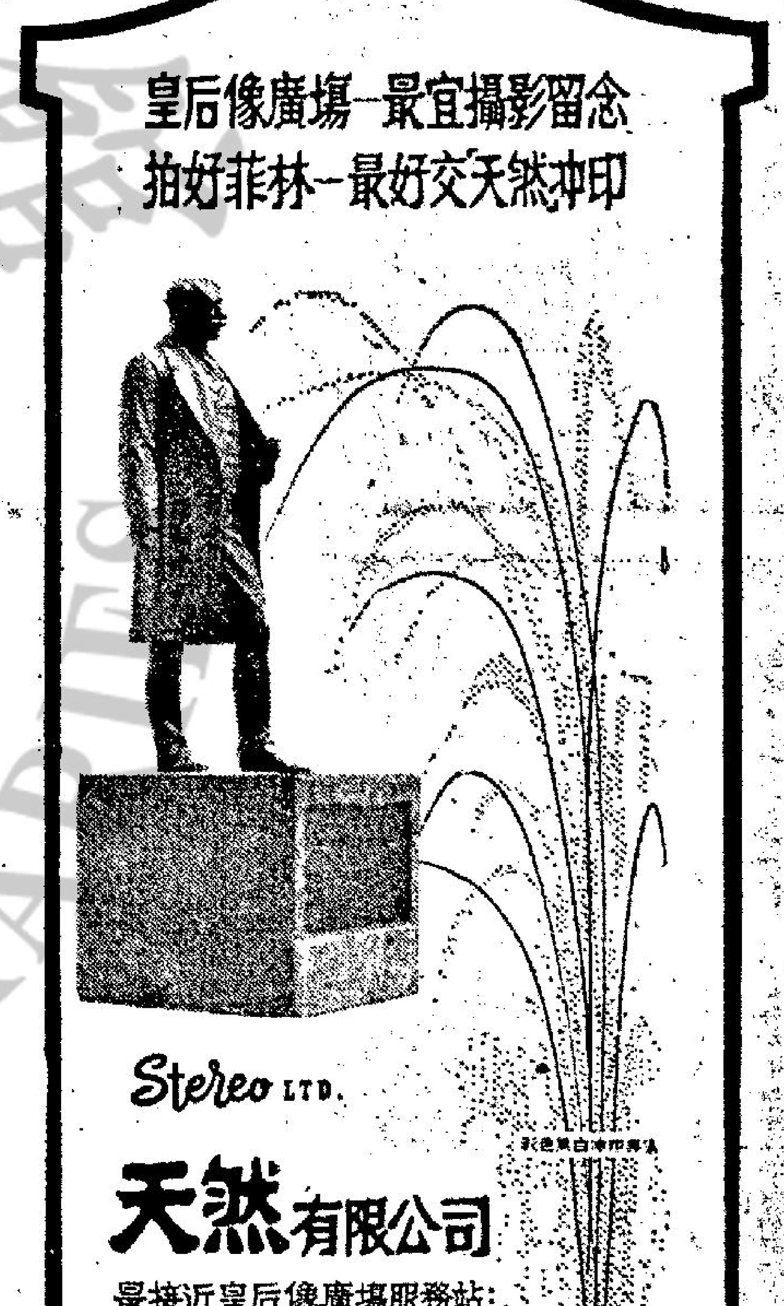
從中華會歷次作品聯展看來，我覺得都有其一定的成果存在，至於果之大小雖然不敢妄作估計，但從此種展出的意義看來實屬深遠。

攝影這門學術，可以說是治科學與藝術於一爐的學問。作爲今天的一位攝影家，實屬不易，它的道路艱鉅且遠，除了有高度攝影藝術修養及攝影科學的專門知識，還要加上他對人生的高度銳覺，才談得到臻於上乘水準的作品。一張作品必經影、冲、放三個階段，如何影得好已經是具有無限的功夫了，從科學觀點來說，攝影機的構造，鏡頭的幾何光學原理，即物體受光學原理，你要了解透澈才有把握。從藝術觀點來說，如何取景，如何構圖，如何採光及物體的透視，如何才影得好，除此還要眼明手快，決斷性强有了好的經驗，不然稍縱即逝，亦等於零。談到冲，當然要了解化學知識，其化學變化的過程怎樣，鍛鹽如何才能出得恰當，做成一張理想的底片，顯到放大，放大機的性能，放大時如何遮擋，如何剪裁，用甚麼紙數，配用甚麼藥冲，不又是與科學及藝術知識修養有關嗎？從上邊簡單說來，需要研究的部門需要摸索的道路何其深遠繁廣呢？因此作為今日的一個攝影工作者，一定需要深入鑽研關於攝影的科學知識和攝影技術，從而加強攝影藝術之修養。

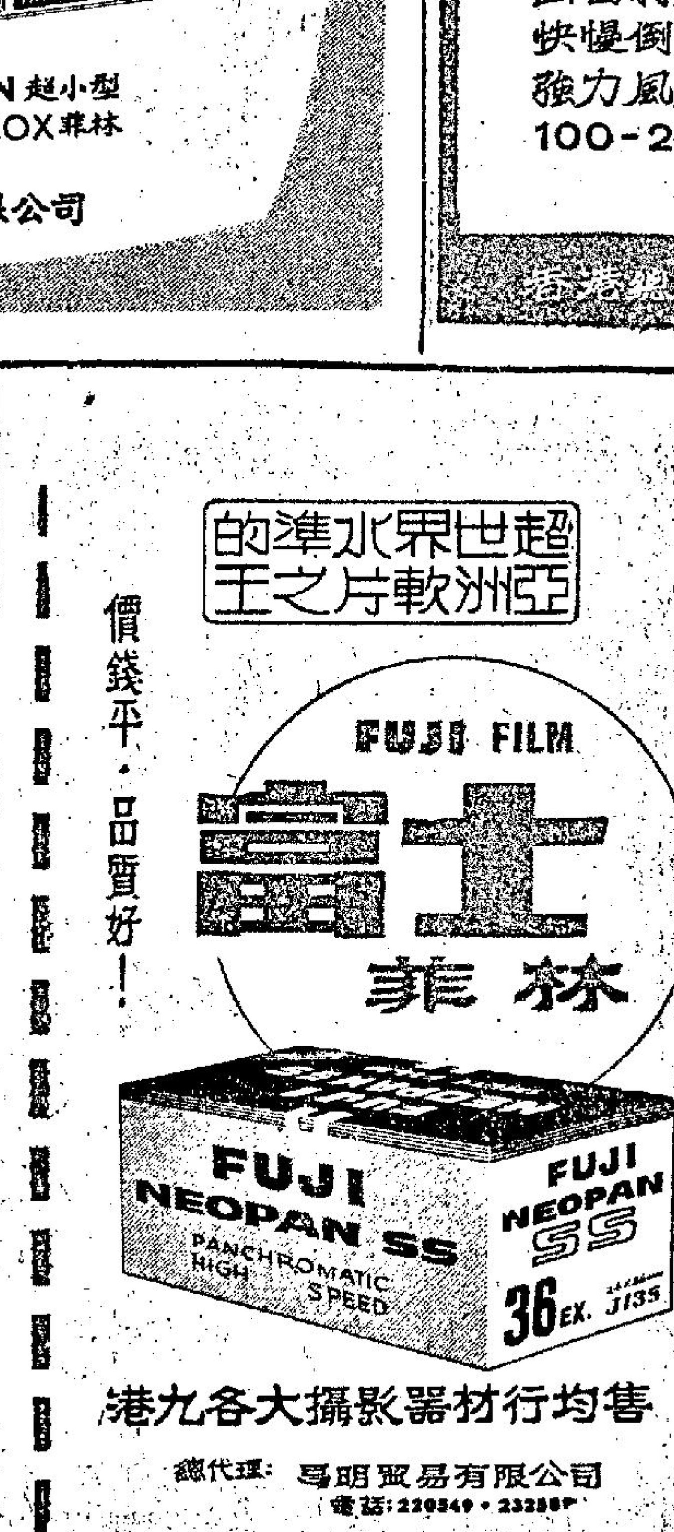
我感覺我們如何修養一條，就應從培養自己的基本知識，從理論與實踐中，相互指導，相互帶領，不斷研究及吸取先進及別人成果的經驗，作爲自己的指導及改進。閉門做事，獨自摸索，雖然時日長久，或有時還會重走先進或別人也曾走過的錯誤途，逐使你精神興趣頓減，往往中途而廢。唯有從新的雜誌中，報章中，各攝影展覽會中，各沙龍中，各專題演講中，多於觀摩別人的作品和聽取別人的心得，從別人的作品中，用揚棄的態度，取捨成功及失敗的結晶作為自我的指導和借鏡，實屬事半功倍。

中華會會員作品聯展的意義就是如此，一方面會員與會員之間得以互相觀摩交流經驗，互相指導各自改進，一方面可作拋磚引玉，希望獲得香港各先進影友也不吝惜學術的寶貴經驗和成果給我們借鏡和指導，共同掀起香港攝影的高潮。

題名：傘 作者：招樹棋



如有刊登本報廣告者：請撥電話：七三〇七〇八接洽



人海傳奇

神秘的吉卜賽戀情

——他曾經在田間，强姦了一個吉卜賽少女……後來，她的舌尖使他獲得無上的快慰，但……（四）

上官寶倫

於是，羅曼妮玩弄着手中的草繩：「我知道爲甚麼，因爲你愛我。」

他望着她，他的嘴唇上出現了笑容，他說：「你可曾聽說過，男人會拒絕隨手所得來的東西？」

她聽了以後却說：「對於這一點，我並不知道，不過，我却非常清楚，那便是當我還是一個小孩子的時候，我便知道有一天你長大了，你便是屬於我的。」

「你知道人說話眞好笑。」他說，「但是，你可曾聽到我叫過你的名字呢？」

到了這一刻中，她並沒有立刻回答他的說話，她祇是暫時把背部靠在牆上，她的兩眼望着他，後來，她說：「伊斯特凡，你知道你是在玩甚麼把戲嗎？老實說，我知道你是時時在喊我的名字。」

到了這裡，他突然站了起來，他走到門邊，將門推開，她在這一刻中，則是雙目突突的望着他的背部。後來他却調轉頭來說，「唉，雨停了，我們還是走吧。」

後來，過了一天，太陽升了起來，當拉雅娜還躺在帳幕裡面的時候，羅曼妮却走了過來，他說：「拉雅娜，告訴你，舒里族在河邊紮下營幕，我們必須趕忙準備迎接我們的客人才成。」

原來，舒里族是一個販馬的部落，於是，拉雅娜走到珠寶箱子的前面去，從那裡拿出幾串珠寶，她說，「他們這個部落是與我的哥哥比哈利訂有血盟，同時，他們更曾經決定，由我嫁到他們的那個族裡去。」

說到這裡，她端量着其中一條項鍊，接着，她又說：「不過，在那個時候，我却是又有着別的幻想。」

到了這裡，羅曼妮說：「照你這樣說的話，也許是他們突然想到了你的哥哥過去與他們所訂的血盟，因此，想到這裡來把你帶走而已。」

「他的目的，到底是甚麼，我並不清楚，不過，我知道他目前却是死了妻子。」

後來，羅曼妮過去吻着她說：「我知道這裡有一個玫瑰園，裡面是長滿了玫瑰，到時候我一定去摘許多玫瑰，來點綴你的結婚禮服。」

到了黃昏的時候，他們是開始來歡宴舒里族了，於是，這兩族人都圍着一團火在尋樂，伊斯特凡在大家拚命喝酒的時候，他走到當中去拉小提琴，至於那些年輕的男女，則又是隨着音樂的旋律在跳舞。

後來，羅曼妮也隨着舒里族人一起跳舞，到了這裡，伊斯特凡向她點一點頭，這便暗示她隨着自己走。

於是，羅曼妮隨着他走到河邊去，在那裡，他繼續彈着樹拉小提琴，後來，羅曼妮在黑暗之中，將她的衣服脫光，她的身體，在黯淡的星光下，猶如象牙那麼軟滑。

入息稅太高‧被迫走他鄉

英國明星紛紛前往瑞士避稅

‧依樺‧

這是李察波頓的劇照，但有時他爲了逃稅，一樣是這麼狼狽哩。

彼得‧烏斯汀諾夫前往拜訪李察波頓，其寓所是在日內瓦，他按鈴，有人開門，是波頓的一個朋友：「閣下是誰？」彼得故意惡作劇，回答道：「我是從稅務局來的。」裡面的波頓聽到這一段對白，幾乎暈倒在地上。

這是一場戲嗎？非也。波頓搬來瑞士居住，絕不是爲了山明水秀，而是因爲英國的稅務人員。他是在逃稅。

其實，還有不少大明星像他一樣。剛才的事件，顯然是彼得向波頓開的大玩笑，但如果閣下每年也有數萬鎊收入，稅務局員的駕臨，絕不是一件開玩笑的事情哩。

那麼，在瑞士居住，有什麼好處呢？

不妨讓波頓自己說話吧：「如果每年我拍三部片，那麼，我會有十萬鎊左右的收入，在英倫居住的話，我要付九萬三千鎊的稅，現在我是日內瓦居民，我只需要付七百鎊吧了，你跟我算算，我會樂意在倫敦居住嗎？不消說，當然是不！」

然後他繼續說：「在英國家鄉，每人都盡量逃稅，那兒慳三便士，這兒慳六便士，像不停犯罪似的。我們做明星的，與其他的職業不同，今年可能賺大錢，多數拍，但明年可能被冷藏的。」

不祇是波頓，其他人士也有這個觀感：「英國的稅務人士可能是世上最貪婪的人，不過，由于太貪婪，于是到頭來，一無所獲了。理由很簡單，如果你把一個收入高的國民嚇走，不在本土居住，那麼，有什麼利益呢？如果一個難民是大明星，稅務局不但無法抽稅，連那部電影的外滙也沒有份哩。」

「這條數一出一入，總達數百萬鎊一年的。這豈不是不智之舉？」

新鮮

對于演員來說，抽稅法例顯然是不大公平的。

湯美史提爾是歌影雙棲的，他常常這麼對人說：「稅？簡單，我付了便是。每次他們找我說，湯美，這個字吧，是你報國的時候了。我只付之一笑，一個人何需爲金錢而担憂呢？」

「我要担心的是自己的事業，我不想在外國居住，這有點那個，英國才是我永久的家鄉。」

另一位演員丹尼士‧披拉斯對付抽稅，另有辦法——往海峽島的沙區居住，那裡入息稅，每鎊只抽一先令十便士。在過去，每週要付五十鎊，突然，稅務局宣佈要多抽，丹尼士乃一怒而去。他還這麼說：「他們以爲我在英國會印銀紙哩。」

如果一個明星在某一個年份無戲可拍，他會怎樣呢？如何應付呢？他們不能像作家一樣，可以將收入稅分期清付。爲了這個困境，他們唯一安全的辦法，便是在瑞士居留了，這張名單，除了彼得與波頓，便是大衛尼云、狄波拉嘉、鍾歌連絲，導演大衛連，還有兩個著名作家告魯年及麥克連，他們任何一本著作也可以賺二十五萬鎊的。

他們在英國所付的稅，其總數可以替他們購買幾架飛機。瑞士固然是逃稅的樂土，但亦有人選擇其他地方，如電視明星格連，專扮羅賓漢的，他便選了愛爾蘭。

霍士夏理遜却在義大利居住，那裏的稅率低得驚人，但生活十分甜美。有誰會怪他們呢？有誰認爲繳要付十八先令三便士是合理呢？

在瑞士，其中不少是美國人，不過，除非他們是連國籍也改了，他們仍要付稅給美國政府的，不過，比較之下，美國人的困難沒有這麼嚴重，他們只付百分之七十，但英國人要付百份之九十。

如果美國人在外國居住，政府准許他那年第一次收入中二萬五千元是免稅的。

威廉荷頓在外國拍片，幾乎引起騷動，工會爲他而示威哩，理由是由于他不在本國拍片，工人每年會損失七百萬元。不過，其中不少是走入政府的袋裏的。

不久之前，有人提出對于娛樂界人士的入息稅法例，要修正一下，但政府的反應并不熱烈。

一讀發財

女人的兩條路

‧柯足金‧

都市女人的路綫圖，頗爲奇妙的，如果她是個用功讀書的少女，又有自制力，能夠分辨男人的好壞，於是她走上了正常女人的途路，結婚生子，做少奶奶，好母親，或者一個中下家庭的主婦。如果她愛慕虛榮，年少無知，那就會走上另一條路，她會碰上一個口甜舌滑的男人，他引誘她，慫恿她，說要與她過共同的生活。她信以爲眞，追求愛情美夢，因此墮入愛河，「游泳」了一個短時期，就遇溺了。她發現那個男人的不忠實，他欺騙了她的愛情，現在又打算拋棄她。受了這個教訓，她不能不離開他了，於是，她投入另一個男人的懷抱裡，這一次，不是爲了愛情，而是爲了生活。她要養活自己，必須讓男人們玩弄。她不想到工廠去工作，不想做刻板的工作，仍然希望賺多些錢，做少些事。她目前的工作，就她的姿色與肉體，供男人娛樂，趣味與開始那段時期完全不同。漸漸的，她覺得自己好像一個機器，有時還覺得自己與其說是一個機器，不如說是一匹野獸。那些男人，全都是可憎的野獸。她吃了許多虧之後，忽然變了精了，由這一天起，她搶了另一個人，她不再是機器和被玩弄的野獸，她是妖精。現在，施展她的伎倆，媚惑那些男人，一個女人到了這個地步，再也沒有幾個男人能夠征服她了。

技術高超　表演爲生

最出色的踩高蹺家

‧文富‧

本港發生雨災，許多地方曾遇水浸，使人裹足不前，或要涉水而過，殊不方便，有人認爲曉得踩高蹺的人，可以解決這個問題，但是除了在漫畫上有看見（本報曾有刊出）外，可有人看見到眞的景象？在本港各處出會巡遊時，我們多會看見踩着高蹺的藝員，他們作種種的打扮，飾歷史或傳奇性的人物，高人一等，行走自然。在外國，馬戲班經常也有踩高蹺的丑角，或專門藝員的表演，這是最受兒童們歡迎的節目，你可知道誰是當今最出色的高蹺表演家嗎？

巴利施隆安是世界最能幹的高蹺表演家，他的妻子莎拉更是在美國以表演高蹺賺錢的唯一婦人。在踩着高蹺後，巴利是比他的妻子高二十五呎。當有人在下面想跟他談話時，他要叫向他講話的人，大一點聲，而他也要很留心才能聽得清楚，同時他又要大聲講話，使在他的腳底下的人才聽得到。他最喜歡這樣說：「我也弄不清楚，爲什麼仍有這樣多人喜歡看高蹺，其實今日它已是被淘汰的技術了！」

巴利施隆安的家族可以說是一個高蹺世家，他的父親是在英國百福郡的一個馬戲班的高蹺表演家，也曾是這行業的世界冠軍，他的三個哥哥和三個妹妹在四歲大時就已學曉高蹺，現今還有兩個妹妹在西班牙的馬戲班表演。

在幾年之前，巴利像一個人類的長頸鹿在馬戲班演出時，看見他的胯下有一個美麗女子正表演滾球，莎拉回憶說：「我們的首次會面，是相隔兩層樓高，但是我們倆能彼此一見鍾情。在我們結婚之後，我就由我的丈夫教我踩高蹺，這是不難學會的，祇要先學會平衡和有大的勇氣。當我懷孕五個月時仍繼續出場表演，後爲顧及胎兒的安全，我才暫時休息，直到兒子出世後，我便再次出場。現今我的兩歲半大的兒子已學習踩高蹺，當他到了四歲大時，就可以跟我們聯合表演，我們將訓練他要比我們更加出色，變成一代好過一代。」

施路安夫婦在表演時穿着直綫條紋的長褲子，這便他們看來是更加高長，這些特殊的長褲，乃由施隆安太太自製，要用二十五碼布。高蹺是用木製的，但在美國是不能買到的，所用的硬木是從前武士用來製長戈用的。有一次當巴利在表演時，突然有馬戲班表演戰車賽的馬匹疾馳而至，將巴利撞倒，他就墜地受傷，木棍也折斷了。巴利在醫院留醫了幾個星期才全愈，但他新定製的高蹺仍未從外國運到，他迫得要在紐約船塢找到兩枝舊船桅來代替，直到今日，他仍然使用。

巴利有過多種奇趣的遭遇，有人曾向他打賭，着他踩着高蹺行過一艘船的跳板，在場的人都替他担心，偶然不愼，就會跌落水中。他安然行過，大衆鼓掌，富幽默感的巴利說：「其實不必爲我担心，我跌落水不用泅水也不致溺斃，因爲我可能在水裏行走呢。」他在訪問倫敦時，站在泰姆士河的渡船上。岸上的人看見他宛如羅德斯的巨人像。當他在倫敦街道上行走時，雙層巴士可在他的跨下駛過，他能親手去點竪起很高的煤氣燈，他能粉飾他自己的兩層樓而不必用長梯。

你見過這樣高的夫婦嗎？巴利與莎拉施隆安

戀愛顧問

婚姻難改性格　千萬勿存幻想

莎莉女士：

妹和男友A君相戀已有一年多，最後他父母示意我們早些結婚，但我還疑惑不能決定。A君是個有學問而且老實的人，但是性情很暴粗，加上我的脾氣也很壞，我們以前曾爭執過數不清多少次。我覺得我們在性格上有很多衝突的地方，這就是我一時不敢答應這婚事的原因。但A君是很愛我的，他曾多次向我保証婚後改過他的暴粗，也請我凡事客觀地忍讓一下。我幻想到將來我們，如果能好好相處，我們的婚姻將是很快樂的，但令我懷疑的問題是，一個人在婚後愛情的保障下，是否可以將婚前的缺點改正過來呢？

紫笙上

紫笙小姐：

饒恕我向你澆冷水，婚姻是最現實的事，愛情的保障只能夠表面給它改變一些，可是，如果盼望婚後將結婚前的缺點改變過來，那只是一種幻想，你終於會失望的。

自然，我不知道你和A君之間性格上衝突的程度，我在這裡只是向你提出原則的問題，那就是，婚姻不能夠將一個人的性格改變。俗語說：「江山易改，本性難移。」站在科學的立場，或者教育的原則上，這句話無法苟同的，可是從許多許多的經驗，却告訴我們這句話是對的。

青年男女在婚前，往往對婚姻有美麗的夢想，特別在戀愛期中，把自己的一切缺點都設法掩飾起來，也把對方看成完美無疵的。這種幻想害盡許多年青人，你能夠在婚前提出這個客觀的問題，是見你是個有智慧的人。

幻想結婚可以改變一個人的性格，那是很渺茫的一件事。不少婚前的男女，他們在與異性談戀愛時，很少注重對方的性格問題（大部份的注意力都放在相貌上），其實性格是否美好融洽，才是決定婚姻是否美滿的一個基本因素。

在戀愛時間，一方面忽略性格問題，一方面又抱有結婚能改變一個人性格的幻想，結果帶來的將是失望。因爲事實上，一個人在婚前是怎樣的性格，在婚後並不會有多大的改變。很少的例子可以說明一個愛酗酒的男子，在婚後可以戒酒；一個愛打牌的女子，在婚後會戒賭。同樣對於一個好逸惡勞的人，你不能期望他在結婚以後，變成一個勤儉刻苦的人。我提出的只是理論問題，至於你和A君當會有更複雜和個別的情形，這個請你們再詳細考慮好了。

莎莉覆

西洋幽默

文心

促進業務

「呀，」一個算命先生說，「我算出你的業務欠佳，你所需要的是促進，促進！」

「我恐怕你算得不準，」那個顧客說，「因爲我是一個牙醫。」

永遠記住

「如果我取消我們的婚約，你會永遠記在心裡嗎？」一個富有的男人問他的未婚妻。

「當然不，」她答道，「我會將它記在法庭檔案裡。」

成績美滿

一個女雜役對她的朋友誇言她的擦地板的成績。「當我做好工作時，這裡的地板眞是寸步難行，但經過我不斷地打蠟和猛擦之後，」她得意地說，「至少有三個人滑倒在它們上面。」

一樣娶她

「他們說你娶你的太太是爲了她的姑母遺留一筆財產給她。」老張對老陳說。

「這並非實情，」陳答道，「不論誰遺產給她，我都是一樣娶她爲妻。」

死去原因

「亞歷山大二世如何死去的？」那教授問。

「給一顆炸彈炸死。」一個學生答道。

「解釋。」

「它爆炸了。」

求婚妙法

一個蘇格蘭人決定向他的女友求婚，他拿出一隻鑽石戒指給他的女友看。

「愛麗絲，」他說，「我是分期付款購買它，你以爲值得開始付款嗎？」

不言而知

「我的妻子和我昨夜吵了一大場，」一個攔內者對他的鄰居說道「我要去行街，她要去看電影。」

「那麼，你看了甚麼電影？」

蠢惑的猴子

萬‧花‧筒

天賜勝景　豈可破壞　老翁發憤　力求保全

邵陵

人類破壞自然風景的行徑，經常會使美國老人布洛維氣憤髮指。

布氏是「山岳協會」的理事，爲美國境內致力保存自然景物的頭號奮鬥者。任何河流因爲修建水壩而會失去本來面目的時候，或任何原始林地在開闢馳道之下而有遭受破壞的可能時，布氏總會到達現場，據理力爭，要工程人員三思。目前，布氏正在從事努力，想使加利福尼亞州的美洲杉得以保全，而且要使美國當局把計劃在大峽谷地區修建兩座發電水壩的主意打消。

布氏是城裡人，五十三年前在加州伯克萊市出世。幼小時常被父母帶着出外旅行，因而對露營和爬山大大生出興趣起來。第二次世界大戰期間，他曾在美國陸軍一支山岳師內服役。第二次世界大戰結束後，他把原爲爬山迷組成的「山岳協會」投入全國性的奮鬥，以保全美國境內餘存的荒野地區。他說：「我們必須使美國的大地上留下一些未遭人工破壞的景物，好作爲具體證據，證明我們這一代人確實眷愛下一代。在荒野中，世界會聽見自古便有的天籟。把荒野剷除的話，世界則等於一個囚籠。」

美洲杉爲什麼值得保全，不用再費筆墨，閣下當然已經知道。現在所要說的，則是布氏致力保全的大峽谷。

大峽谷在亞利桑那州內，峭壁聳立，下有水流，別有一種景象。從好萊塢拍攝的西部片中，你我皆曾見過大峽谷的面貌的。大峽谷地區有許多奇趣景物，天然形成的拱橋（名叫彩虹橋），便是例子。早已建成的格倫峽谷水壩，會在水漲之下，使彩虹橋的砂巖基部被水淹沒，最後還有使彩虹橋失去蹤影的危險。計劃修築的水壩共計兩個，一個叫峽谷橋水壩，一個叫雲石峽水壩，修築完時，大峽谷地區不少地方將會被水所淹，成爲科羅拉多河神的新領土，水淹區裡的風景勝地，也自然變成科羅拉多河神遊覽觀賞的禁區了。

附圖兩幅，差不多一總不用說明。小圖裡穿花格上裝的男子，正是致力保全天然景物的布洛維。大圖則爲美國大峽谷地區的「彩虹橋」。橋下有兩個人，正在一前一後地踏石而行，另一個則是布氏的朋友。圖右一塊大石上的兩人，雖然不知姓名，想來不是布氏的家人，便是布氏的戚友。

新奇推銷術

‧火麒麟‧

十六、好萊塢的年輕老闆

雖然說這個女明星的年紀很大，但是，她知道艾文的家底子，於是，她便故意穿上三點式的泳衣，扮演小情人的角色，由於她懂得做戲，當然這一切是非常成功。

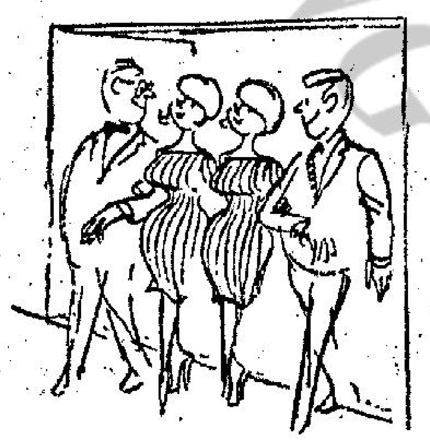
後來在一次酒會中，他與克里夫相識了，同時，也是透過了克里夫的介紹，他才與這個年紀老的女明星打得火一般熱。

他們兩個人在一起，前前後後足足有一年的時間，然而這位飽經世故的女子，除了讓年輕的艾文稍微得到一點好處以外，却是從來不讓他得大慾。

在這種情形下，艾文爲了要滿足自己的慾望，爲了要得到她的歡心，他便處處討好她，甚至於使自己成了她的奴隸，後來，他們的關係漸漸的密切了，他們一起去游水，一起去打網球……

經過了五日的狂歡後，艾文纔才知道了男女之間的事情，當然啦，以她的年紀，以她的經驗，當然更使艾文學到了不少的花招，不過，這一來之後，却常使艾文在離床的時候，身體疲乏不堪了。

可是，你以爲這個老明星是眞的歡喜這個小伙子嗎，當然不是，她不過是利用艾文的關係，希望從他的父親處得到一些好處，比方說，能夠在一張影片中担當重要的角色，不過，話却又得說回來，如果一個女明星不懂得演戲，要得到好的角色，當然是沒有那麼容易的。



對於這一點，以克里夫來說，他當然是知道得非常清楚的，如果眞的是讓這位年紀大的女明星，去主演一部影片，那不單是送錢出去，可是，如果他不答應這一點的話，那麼，他的代理權，也便可能因爲艾文的從中作梗，而告失去，但是，他衡量自己的事業與聲譽，到頭來，還是拒絕了艾文的要求，這一來不打緊，克里夫的代理權是眞的失去了。

下一步，艾文爲了要達到他的玩女人的目的，便去請人做了一個年紀老的代理，他的一切當然都可以順利的滿足了。

在以後的十年中，艾文眞是爲所欲爲，而且，他對女人的手段，也不像過去對待那個年紀老的女明星那麼溫柔了，他除非不看上這個女人，如果看上這個女人的話，他便直截了當的叫他脫衣裳，因爲在這個時候，他已經瞭解女人的心理，他已經成了一個食肉的專家。

但是，由於他這種特別經營的方式，過去蘇爾在娛樂界的聲譽，過去他們所出的影片的水準，在這個時候，却是完全沒有了。

黃金‧京華‧樂都
三院選映邵氏發行神奇門智彩色特務猛片
最後兩天
勇特務佛國奪寶
如花美女備受凌辱 殺人武器十分厲害 ‧片上中文‧
王子失寶滿城風雨 特務偵查死亡跟踪 美艷殺人魏女遭殃
主演 羅馬士雅打 彼得卡士登 沙治盧伯烈

皇后‧麗聲‧皇都
最後兩天
一七一 巴西鐵諜戰 特藝七彩
後天五場獻映：鄧荷克大撤退
明早 麗聲 珠光寶氣｜皇后 飛瀑慾潮｜皇都 百戰榮歸

樂聲‧新聲‧國華
最後三場 七彩香艷浪漫鉅片 海灘舞會
最後 驕美七彩片 瘋狂世界
今晚九時卅分三院優先映
爆炸性 緊張刺激 驚險鉅片 七金剛
明早 樂聲 情海春潮｜新聲 七妙賊｜國華 黑天堂

娛樂‧荷李活
今天最後 娛樂四場‧荷李活三場獻映
華倫比提‧李絲嘉儂主演
特藝七彩 有求必應 片上中文
今晚九時半李活荷優先映 月圓花殘時斷腸 娜端納 主演
期天 環球 諜戰 片王 特務化骨槍
明早 娛樂 猛虎殲獨案｜荷李活 反攻

利舞臺‧樂宮
每日三場映 時間 兩點 五點三 九點三
美高梅六項金像彩色片 上片中文
齊瓦哥醫生
金像導演大衛連精構傑作
影后茱莉姬絲蒂‧奧瑪沙里夫等九大巨星主演
票價二元至六元
全球一致好評請早購票
利舞台明十二點三映卅六小時間諜戰

東城‧快樂
最後今天 華納緊張刺激奇情巨片
亨利方達‧鍾妮活華合演
賭陣奇兵 特藝七彩
請勿錯過此一絕妙影片
明天 華納七彩奇趣片 烏龍神偷
明早 東城 五煞星｜快樂 野戰炮兵團殲滅戰

新華‧豪華
新華五場 豪華四場
特藝七彩 鐵金剛勇戰魔鬼党
海底大戰空前奇觀
飛天 有噴射飛輪 遁地 用鑽甲 越洋 有水眞膽 潛水 用數人
明早 新華 鐵金剛勇戰魔鬼黨｜豪華 桃色大厦

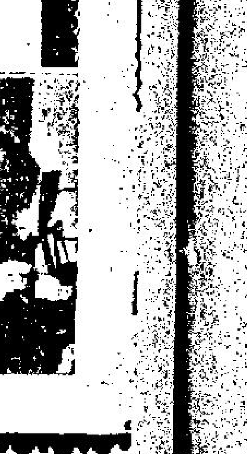
麗斯
今進入第二週
哥倫比亞最新型喜劇
李瑪‧榮芳‧珍達 主演
女賊金絲貓 片上中文 全部七彩
動作生猛 熱鬧非常 風格新鮮 亦諧亦趣
明早 打鬥片 游擊英雄

東方
狂滿今天早請
巨星特寫 七彩
特務飛龍 片上中文
武功利害 拳脚猛辣 怪傑施行火機打器 新奇
明早 七彩片 血戰勇士

百樂門
最後今天四場
美高梅故事絕秘演出 緊張懸疑 笑趣狂歡大喜劇
偷天換日 片上中文彩色
莎莉麗鍾 史提麥 主演
明天早場正午12點 俠義劍門

尚有戲院廣告刊登第二頁

東城‧快樂
明天盛大獻映
華納公司奇情緊張諧趣大笑片！
諧角大王 查里杜歷
性格巨星 佐治山打士
美艷女星 妮莉且波達
三大巨星聯合主演
烏龍神偷
笑出眼淚‧笑刺肚皮‧笑中帶淚‧深刻感人！
笑料豐富：烏龍鎖匠 身懷絕藝 遭人利用 無辜繫獄
新鮮諧趣：神秘女探 情有獨鍾 垂青小偷 總結良緣
盜珠寶，黑幫鬥法！
反間計，智擒匪黨！
黑幫頭子，心狠手辣！計誘好人，供其驅策！
CINEMASCOPE TECHNICOLOR THE CRACKSMAN



亂世兒女

志人

今年大維搬到新界居住，幾番幾次來信要我去他家玩玩，爲了我們的友誼，我在復活節假期去探望老友。

火車到了上水，我在月台上等候着出閘，人羣中忽然發出呼喚我的聲音：「人哥！人哥！」我定睛一看，原來是個學生打扮的少女，看樣子約摸有十八九歲。

「不認識呀！誰家的姑娘？」我正在發楞，她已經走上前來：「人哥，歡迎你！我哥哥時時說你要來，今日可眞來了。」她這樣一講，我纔記起她就是大維的妹妹娟娟。

「娟娟！你長得多麼漂亮了，我幾乎不認識了，眞是女大十八變！」

娟娟嫣然一笑，喊了兩輛單車，我們坐在單車的尾巴上很快就到了他家。

他們住的是一間新式小洋房，四周沒有鄰居，只圍繞着一列青翠翠的竹，夠得上雅，夠得上靜。

娟娟老遠就叫嚷：「嫂子！嫂子！人哥來了！」

恰巧大維不在家，大維的妻子翠翠端着兩隻沾滿肥皂泡沫的手蹣跚着走出來，向我笑了一笑：「我以爲是誰呢！原來是人大哥。」

我見她穿上了蘇裝，順口打趣地說：「嫂子！幾時請我吃紅蛋？」

「快啦！等着吧！」她把我讓進客廳，自己去廚房冲掉手上的肥皂，然後從櫥中取出一包香煙：「吸吧，這是大維爲你預備的。」

我擺了擺手：「嫂子！我戒煙了！」

「這樣節省幹甚麼？是不是省下錢準備結婚？」她拆開了煙盒，硬塞一枝塞進我的手裏。

「跟那一個結？根本沒有對象。」

「客氣吧！你們男人……」

「眞的！嫂子！我要那會哄你。」

「那麼要不要我給你介紹？」

「她是誰？住在那裏？」我情急地問。

「慢慢我說給你聽：我們屋後邊有室女人，從小是在孤兒院長大，後來結識了一個洋行裏做事的青年，兩人就共賦同居。女的爲了節省房租，兩年前搬來此地，起初兩夫妻非常恩愛，最近男的在九龍戀上了個舞女，就把這個女的遺棄了。」

「是孤兒院長大的嗎？」

「是的！孤兒不是和普通人一樣嗎？」她誤會了我的意思。我正要解釋時，大維回來了，他熱烈地和我握手，他問妻子道：「翠翠！你在和人大哥談論甚麼？」

「我在給他介紹亞蘭。」

「大哥！這倒眞的是一個機會。」

「我這個又老又難看的樣子，沒有女人會看得上的。」我本能地摸摸下頦。

「那裏話！你看去比大維還年青。」大維的妻子在鼓勵我。

我被這突如其來的訊息困惑住了，心中有些喜悅，也有些膽怯，看着他們兩口子，一時說不出話來。

「大哥！女的夠水準，你不妨去看看。」

我進入大維的洗手間，把清早刮乾淨的鬍鬚又刮了一次，然後用肥皂把臉狠狠地洗了一下，擦了頭髮，就跟着翠翠走出園門。

翠翠叫娟娟跑着先去，好讓亞蘭有些準備，我和她在後面慢慢地走。翠翠回過頭來故意與我取笑：「大哥！你這副英俊的儀表，我敢保證亞蘭一見就鍾情。」

「謝謝你的恭維，如果她能看中我，將來一定要重重地酬謝你。」這時候的我與其說是興奮，倒不如說是緊張，彷彿沒有走了幾步就來到亞蘭的住宅。

我們跨進門檻的時候，亞蘭已經迎了出來，娟娟跟在她的後邊摀着嘴巴不住地笑。

亞蘭穿的是一套短衫褲，裁剪得很適體，恰好把身體的曲線強調出來，高聳的乳房及豐滿的臂部散發着威脅男人的氣息。衣服的顏色是淡藍色，與白嫩的手臂襯托在一起，便顯出樸素中有一種高貴的品質。

她的鼻子不算高，但是看上去卻很秀氣，嘴角上的一點黑痣，每當浮出笑容時，就好像一粒星星在晴朗的天空中閃爍。她發覺我在盯着她，有點兒忸怩！低着頭好像要尋覓甚麼應付的方法。一會兒，她的眼睛發出滿意的光輝，兩片薄薄的嘴唇張開了：「大維嫂，屋中很窄狹，不如請這位先生到後園坐坐！」

翠翠看着我，然後向亞蘭說：「不必啦！我們還沒有吃飯，蘭妹如果賞臉的話，請你跟我們一路去舍下吃餐便飯。」

起初，亞蘭稍有難色，後來經過娟娟咬着她的耳朶說了一陣之後，便鎖上門，跟我們一路出來。

翠翠，娟娟和亞蘭一三排人走在前頭，因此使我有機會欣賞她的婀娜身材以及走路的姿態。不知是我的偏見還是甚麼力量支配我的緣故，我覺得亞蘭無論在那一方面都勝過翠翠，如果我們有眞的結合了，我將比大維更幸運、更快樂。一陣驕傲掠過我的心頭，不禁飄飄然。

亞蘭很健談，剛才的拘束已經煙消雲散。她留給我的印象是樂觀，堅定，懷抱有如淥一樣潤。在整整一個傍晚，她的一切都令我好感。

當晚，也許是換了新地方的緣故，我怎麼都睡不着。不得已起身鑽出竹林，徜徉於附近的一片空地上。

夜深了，不遠處傳來彈琴的聲音，我無意識地順着琴音的方向走去，結果到了亞蘭的窗下。她發覺有人在外面偷聽她的演奏，怔了一怔問道：「是誰。」

我把臉龐貼在玻璃上，笑了一笑，她很快就跟了出來，兩人好像多年的情侶一樣，手挽着手沉浸在夜的神秘中。

從此，亞蘭變成了我的密友，每隔兩三天我們總要在大維家中聚會一次。藉口是探望主人，其實完全是爲了培養我們的感情。

有一次，我躺在亞蘭家裏的籐椅上，她拿過一本相簿讓我瀏覽，在許多相片中我發現了一幀陳舊而模糊的照片，我立刻感到震驚：「這是誰？」我指着抱着亞蘭的那個婦人。「是我媽。」我重新打量了亞蘭一下，把話兒引導到抗日時代。結果我們纔瞭解到我倆原來是同胞兄妹。是於我們心悸了，心悸幾乎鑄成大錯。

我爲了照顧失落二十多年的妹妹，在市區租了一層樓，以另一種身份與她住在一起，妹妹也放棄了她丈夫給她所起的名字而恢復了幼時的原名——志貞。

當娟娟和翠翠吵着要我請吃喜酒時，我笑着說：「我只能付出一筆賞金，因爲你們協助我找到了親人。」

論中共應該繼續猛送人民幣俾阿爾巴尼亞

周恩來此次訪問羅馬尼亞與阿爾巴尼亞，遭遇完全不同，訪羅馬尼亞時，激氣到極，但有篇演講辭，大罵「美帝蘇修」，當時有人出而阻止，任佢嗡完爲止，但係第二日，羅國之報紙，將佢之演講辭，縮龍成寸，大罵美蘇部份，闢去唔登，周恩來自覺面上無光，十分冇癮。

後來，周恩來在羅國，唔敢再信口開河，後來那篇「會談公佈」，祇係三幾句官樣文章就收場，面情唔好就離開羅國，係氣唔順，在意料中。

現在去到阿爾巴尼亞，唔同矣，周恩來滔口大罵「美帝蘇修」，出盡胸中惡氣，阿爾巴尼亞兩個首腦，霍查與謝胡，亦十分識撈，猛托大脚，據說：「毛澤東同志的存在，是國際共產主義運動及全世界人民之莫大幸運，」又話：「文化革命運動係全人類之偉大勝利。」

托大脚托到咁厲害，周恩來條氣順晒自不待言。何以阿爾巴尼亞咁鬆托大脚？無他，跪地餵豬，睇銀紙份上也。中共曾大力經援阿國，減大陸人民之口糧，運到亞爾巴尼亞，後來，又買加拿大之小麥，運去阿國，換取友誼」，阿國領袖，認爲中共咁關照，認眞唔話得，做馬仔又點話，所以今次周恩來去到，實行托大脚托到上頭頂，令到周恩來條氣順到極。

你估周恩來知唔知阿國共黨領袖，話「毛澤東同志的存在，是國際共產主義運動及全世界人民之莫大幸運」，係托大脚之辭？周恩來唔係懵仔，當然知道此乃馬仔歌頌老細之辭，所謂「有毛澤東，乃世界人民之莫大幸運。」係放大一百萬倍之講法，如果縮番一百萬倍嘗之，便成爲「有毛澤東，乃阿爾巴尼亞人民之幸運。」

中共刮削自己人民之口糧去救濟阿國人民，寧願餓死中國人民而救生阿國人民，非「阿國人民之幸運」而何？

高談闊論

夏灣月

中共現在有乜朋友，往日之老友，如古巴之卡斯特羅，如阿聯之納瑟，都逐漸冇晒感情，所謂「兄弟之邦」，有如深秋黃葉，隨西風以日疏，祇剩一個半馬仔半朋友之阿爾巴尼亞，仍然維持「兄弟親友情」。

因爲周恩來今次已飽嘗「在家千日好，出路半朝難」之滋味，在羅馬尼亞碰釘，皆因俾銀紙俾得唔夠多之故，在阿爾巴尼亞獲得好才對主子之招待，則係因爲經援夠多之故，在此教訓，自非繼續大擾銀紙捧去阿國不可，否則連阿爾巴尼亞都變埋心，則馬仔與朋友俱無，到時周恩來想出外國行吓，試問有邊處好去？所以，猛推銀紙去阿國又點話。

時事粵謳

廣夫

眞好笑

眞好笑，水上鬥龍舟。佢哋鬥快，卻要鬥吓個拳頭。兩隊交鋒，打埋做一回。大衆瞪眉突眼，十分驚。打得流水落水，猶未罷就。波翻浪湧，好似有大恨深仇。全面鬥爭，還要怒吼。聲聲喊殺，誓不干休。意話要將人，追到殺。干戈大動咯，打到額裂穿頭。雖則本是同胞，殊不相就。你來我往，太不體諒周周。鬥得咁交關，因乜嘢叉？爭名爭利？爲乜來由？咁嘅情形，如似而茂。唔通當佢，亦係蘇修？鬥去鬥來，鬥極都唔夠。唉香咁鬥，兩家如猛獸。呢場咁嘅鬥法，有的好似保門蠻牛。

大千世界

豪雨沖壞課室　魯歷居士詩

殘枝碎石破窗紗，教室蒙災亂似麻！清理山泥需半月，師生齊叫頂瓜瓜！

紅藍白

程義

窮裡風流

「……有沒有見過你，爲什麼不見你到她家裡找她？紅子叫她打電話給你，但她不肯，她不想你勉強爲她做不願意的事！老程，這算是你的勝利嗎？」

江魯文這番話的每一個字，像是鋼針般刺進我的心中來，我只知道我跟她不配，只曉得用苦行的心情來避免她，卻忘記了她還有不能離開我的權利！她是個可愛的女孩，她需要保護，上天給我緣份接近她，而我卻逃避這個責任，這不是太自私了嗎？

我無言了，頹喪的表情在告訴他們我內心的自我譴責。

「所以，老程，」江魯文接下去，「你不能怪責我們不能離開紅子和藍冰。雖然是失業了，但我們願意接受這種犧牲！」

霎時間，我好像覺得多時以來的苦行生涯並不給我帶來光榮，反而是個寡義忘情的勢利而人，而盧尚輝和江魯文，在這短短的一瞬間卻成了英雄。

我在默默地喝着酒，白珍的事仍然在我的心底裡鉛墜着，同時也不感到訝異，到了那最後的關頭，白珍爲什麼不打個電話給我？據說，這是因爲不肯讓我勉強做着不願意做的事，竟然情願因而犧牲了畢生的幸福，人類的傲骨和固執眞是不可思議的東西！

「老程，還在想什麼？」江魯文的說話截斷了我的思潮。

「沒什麼，沒有什麼。」我用輕輕一笑來掩蓋我的情緒。

「明天是星期日，你可有什麼事情？」

我搖搖頭，用疑問的眼光望着他。

「我們四個人要到郊外散散步，就算是旅行吧，如果你有空，可以跟我們一起。」

「你們倒有這份閒情！」我爲之啼笑皆非。

「那並不是閒情」，盧尚輝接口說，「正因爲心情太悶了，藉這個來逃避一下，何況紅子和藍冰她們也不要我們花錢。」

我聽出那說話裡隱藏着的傲意，跟一個舞女在一起，已經到了不必花錢的地步，還已經能夠顯示他們是什麼樣的關係了。

「還有老江，」常志祿告訴我說，「他今天兩餐都在燕冰的家裡吃，而且還在她的床上睡了個午覺呢。」

我望望江魯文，他並沒有否認常志祿的話，眉毛輕輕向上一揚，我想：這就是他們情願連職業也丟掉了的原因了。

「你去嗎？」盧尚輝再問我。

「我沒有這個興緻，」我聳聳肩笑着。

「你不去就算，」江魯文說，「你不要以爲我們是頹廢派，我們和她們袋裡都沒有錢，但沒有錢的節目，只要有遊伴，有感情，我們仍然覺得很愉快，最少比較你獨個兒坐在家裡發呆的好。」

我不願聽到這種冷刺刺的說話，雖然他所說話並非完全無理，我有過太多這種苦惱的經驗。可是，像紅子和藍冰這樣的女子，値得他們這樣地沉迷嗎？她們都遠遠比不上白珍，而我，連白珍都拋開了。

我感到氣憤，這兩個曾經志同道合的知己，到現在似乎被一度鴻溝阻隔着。我站起身來。

「你知道，獨個兒坐在家裡發呆，成了習慣可以成爲一個哲人，而你們的漫遊如果成了習慣，只有使你們淪落。我很疲倦了，現在就結賬好不好？」

離開了盧尚輝和江魯文，常志祿仍然隨在我旁邊。他向來是並不同意他們兩人的做法的。我忽然說：（未完）

熱辣

這一回：壽頭拜倒石榴裙

壽頭心知是海草，獨身女同志，送到寡佬住宅，壽頭心知是毒草。不過，壽頭恃着自己藝高人胆大，又怕什麼情報。壽頭通知傳達，請她到樓上來。壽頭喃喃自語道：「想不到，今晚有飛來的天鵝肉。哈哈！鱷魚，謂色鱷魚我都交過手。一一被我壽頭攪掂。難道美女同志有什麼迷魂香，奪命不成？」壽頭正在酒不醉人，人自醉，花不迷人，人自迷的時候，加上勝利冲昏了頭腦，整理衣冠，等候美人投懷送抱。

美女大鱷蓮步滴滴，走進客廳，壽頭呵呵大笑道：「美女同志，是否大鱷張派你來清算我？」「嘿！」「嘿！」美女大鱷噓了一口氣道：「我是受了組織的特別使命來的。目的是糾正張同志的錯誤，解決你和他之間的歧見。」

「呵呵！原來美女同志是特使！哈哈！特使，我歡迎你，敬你一杯！伏爾加！嘆！不！英格蘭威士忌！」「隨便！橫豎我也不喝土酒的。」

美女同志嫣然一笑。壽頭確有飄飄然之感。

壽頭一心以爲鴻鵠將至，親自奉酒獻茶。美女同志是黨校兼間諜學校出身，學得週身八寶。壽頭一方面自恃是撚花聖手，另一方面色迷心竅。美女同志以爲有心暗算無心人，壽頭祇知作消極性的戒備，而作積極性的進攻。三杯到肚，話盒打開，壽頭道：「美女特使，未知組織有何吩咐？」

「壽經理！」美女同志媚眼一拋，在沙發上整個軟綿綿，熱辣辣的嬌軀，靠了一大半在壽頭的身上。

壽頭的鼻子眞，一陣陣巴黎名貴香水加上女人肉體的香味，成爲一種性感的氣息。壽頭雖然四十年多，吃喝不盡人。但是從來沒有一位美人像身邊那個迷人。壽頭憑着三分酒意，大力在美女同志的頭髮上索。

「吁！壽經理，」美女同志用手拔着壽頭的鼻子道：「頭髮有什麼好索？」她鬆了手道：「女人的體香，不是從頭皮發放出來的哩！」她又將身體再靠緊一點。「哈哈！美女同志，你眞好！你是個典型的好女人。喧！如果我壽頭一親芳澤，死亦瞑目了！」「噓！」美女同志急用手掩着他的嘴道：「壽經理，你是國家棟樑，政經柱石。我的愛人，那能死的啊！」美女同志聲到手到，雙手捧着壽頭亂吻。

壽頭的滿面口紅印，甚至項上、口上，壽頭給美女同志吻得過體皆酥！吃吃大笑。壽頭又在美女頭髮猛索，美女同志再道：「壽經理，我已經告訴你，女人的體香不是在頭髮放射！啊！還是腋下和……喀嘻……。」

壽頭經得美女提示，色胆頓壯，他彎了頭，向美女同志的腋下力嗅。（未完）

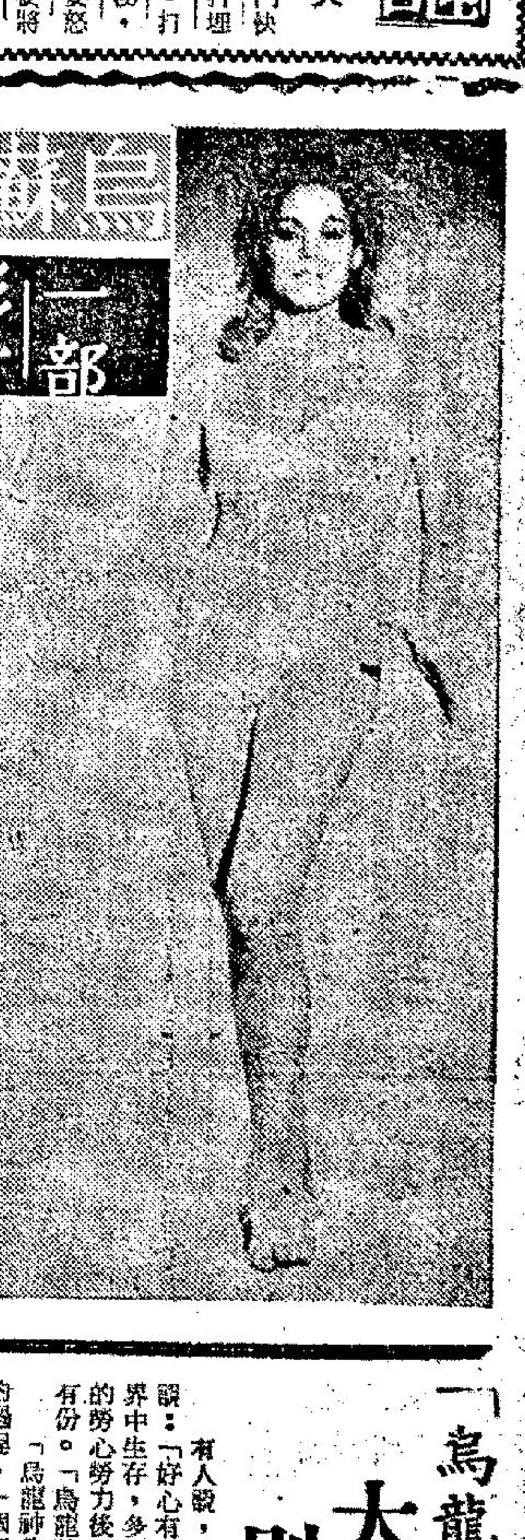
七先生

龍公作

口舌招尤

娛樂圈

烏蘇拉安德絲 一部影片引起情海波瀾



當年伊莉莎白泰萊與李察波頓合演「埃及妖后」，產生一段轟動全球的四角桃色糾紛，成爲影迷樂道不疲資料。事隔多時，另一段四角桃色糾紛又告產生，經過情形，與伊莉莎白泰萊 李察波頓演出的一幕十分相似，那便是烏蘇拉安德絲與尚保羅貝蒙度，但結果如何？卻尚待下回分解。

這次角桃色糾紛，發生在尚保羅貝蒙度與烏蘇拉安德絲兩對夫婦身上，而糾紛發生起因，也由他倆合演「CHINO IS EN CHINE」一片而起。

尚保羅貝蒙度是當起的法籍新潮派巨星；烏蘇拉安德絲則是新進性感艷星，同是目前吃香演員，因此，被製片家們看上，把他們兩人拉在一起，前來香港合演這部新片。

如果影迷不健忘的話，相信都必還記得，這片在港拍攝時，有過不少關於他倆的艷聞，直至這片拍攝完畢，他們先後離港，艷聞才歸沉寂。

但這艷聞，並不就此宣結束，原因是烏蘇拉安德絲與尚保羅貝蒙度經過這次合作後，就深深地愛上了這位法國影星，他們離開香港後，一直保持着密切聯絡，兩電常通。

這秘密是不能長久保持的，消息很快就傳到烏蘇拉安德絲的丈夫奪德勒及尚保羅太太耳裏，奪德勒獲悉這消息後，感到非常懊喪與失望；尚保羅太太也難過得無法安眠。

烏蘇拉安德絲能在影壇竄起，全仗她丈夫奪德勒之力。他替他的妻子拍了許多彩色裸照，送給雜誌刊出，因此引起製片家注意，聘她與辛康納利合演「鐵金剛勇破神秘島」，由是一炮而紅，被譽爲「世界十大綫條最美」女人之一。

對於丈夫給予的助力，烏蘇拉安德絲是衷心感謝的。無奈她的事業成就越大，就越顯得奪德勒不長進；而剛在這時，碰上充滿活力，朝氣蓬勃的尚保羅貝蒙度，又怎能不情海興波，遂生變幻？

奪德勒當然希望烏蘇拉安德絲回心轉意，但結果他是失望了，烏蘇拉並沒有再回到他身邊，甚至她沒有片拍時，也寧願獨個兒生活，他們之間的裂痕，不但沒有彌縫，而且日益擴大，到目前，已瀕於仳離邊緣。

烏蘇拉安德絲的腦海裡，似乎已再沒有奪德勒的影子。不過，一個有夫之婦愛上了一個有婦之夫，是永遠不能獲同情的，然而，烏蘇拉並不理會這些，當尚保羅到都柏林拍片時，他悄悄的戴上黑眼鏡，親自到機場迎接他。她要極力避免記者們對她的注意，可是，「若要人不知，除非己莫爲」，這一個秘密行動，又給傳出來了。

尚保羅貝蒙度也不能再在他太太面前隱瞞他和烏蘇拉安德絲的一段孽債，他一向在影圈裡有「愛妻者」美譽，但現在情形已完全不同了，他這次到都柏林拍片，故意不讓他妻子隨行，原因就是他早已和烏蘇拉安德絲約好，乘工作的便利，在那裡聚首。

情與慾是非常玄妙的，尚保羅貝蒙度與奪德勒這兩對夫人夫婦，一直都恩愛非常，惹人欽羨，沒料到轉眼間，便會發生這重大轉變！

烏蘇拉安德絲與奪德勒的婚姻，看來是沒法再維持下去的了；但尚保羅貝蒙度會不會忍心的拋棄糟糠，另娶烏蘇拉安德絲？那正是影迷們所關切的問題。

台灣連綿天雨 李菁悶到慌 拍景受影響

李菁現正在台灣拍攝「菁菁」，這是一部描述鄉村姑娘的影片，在片中扮鄉村姑娘，這角色是她在銀幕上的新嘗試。過去她演了許多古裝片，雖然，時裝片她也演過。「菁菁」是以民初的故事內容，在港拍竣，外景在台灣拍攝。

「菁菁」一片，由嚴俊導演，如果讀者不善忘的話，本片與林黛成名作「翠翠」的劇情差不多，可以說大致相似，嚴俊之所以願重拍此片，可能很對此片有所偏愛。當李菁抵達台灣時，頗受影迷歡迎。如今她正在台拍外景。上週本港發生雨災，據說台灣氣候，亦受影響，所以在拍片之暇，因受雨災的影響，無法到處走動，僅在家中看書或聊天，一俟拍完「菁菁」即回港。

邵氏現對她很重用，尚有許多片等待她開拍，所以無法在台灣多逗留一些時日，到各地參觀及遊玩。

水銀燈下

劇壇隨筆

國泰開始放胆用新人

茶市中，遇見鄺強，他非常緊張的對我說：「你昨天說『國泰』不敢放胆捧新人，現在人們正開一套全部新人上映影片呢！」

「那一套影片？那一些新人主演？那一位導演？」我一連串的追問。

「是名『賭城鐵金剛』」，鄺強細心分析的道：「是該公司全部新人上陣的，飾演『鐵金剛』的是江山，其他男演員有鹿瑜、馬劍棠、李溯、李影、陳皓，女的是陳曼玲、陳慧嫻、梁迪娜，還有一位新劉恩甲……」

「甚麼？」我有點莫明其妙，新劉恩甲是何許人也？而李影不是『邵氏』基本演員嗎？梁迪娜又是誰呢？爲想知幾人的來龍去脈，我關心地再問。

「這位新劉恩甲，據說本來是星加坡的電視藝員，名號飛龍，年剛三十，體重二百七十五磅，」鄺強繼續詳細的告訴：「過去曾在星加坡拍過一兩套片，目前正在香港上映那套『前程似錦』，他也有參加演出，是該並慶發掘出來的，上星期已經由星加坡來港，和『國泰』簽約兩年。」

「李影又怎會和『國泰』拍片的？」我繼續問：「是向『邵氏』借嗎？」

「『國泰』怎會向『邵氏』借人？」鄺強笑道：「是李影離開『邵氏』，轉投『國泰』的……。」

「爲甚麼事前一點消息也沒有？」我仍然有點懷疑的向他問。據記憶所及，李影本來是台灣的名演員，三年前來港投進『邵氏』，當時是簽了三年合約，多年來，的確是發展機會不大，極其量是演一些無關重要的閒角，可能因此，而另尋出路吧！

「人家保密功夫做得好嘛！」鄺強說：「他和『國泰』是簽了兩年合約，由七月一日開始生效，據所知，『國泰』對他很重視，每年固定拍片若干部外，酬勞也相當高的，像他這樣的人材，事實『國泰』是取需要的。」

「那麼！唐菁呢？」我若有所悟的問：「他是不是眞的七月一日開始，投進『邵氏』？」

「看情形不會假的，」他答：「『國泰』給他的機會不多，而『邵氏』正需要他一般的人材，說起來，也算是雙方交換一個演員吧！『邵氏』放出一個李影，『國泰』放出唐菁。」

「那個梁迪娜又是何許人也？」我仍然向他問。

「是一位『國泰』長大的華僑，曾在國泰拍過好幾套片，去年『國泰』的宣傳大員黃夢，劉茜萊等，曾爲她做過一些宣傳功夫，據我記憶中，她是一個肉彈型，以她拍占士邦式的影片，這是一位理想人物，據說，也是簽了兩年合約，由七月一日開始生效。該片導演是唐煌。」

「國泰」在物色新人，而又放胆的捧新人，看來，眞的是另有一番計劃了。

江紫楓

好萊塢特訊

繼美國影藝學院的「奧斯卡」後，美國電視藝術科學學院也將宣佈他們一年一度的「愛美獎」。

本屆提名「愛美獎」的共二百二十五個，由大家熟識的「蝙蝠人」以至最高水準的「王子復仇記」，都包括在內。

最傑出的電視男演員，「金毛虎」大衛麥卡林得獎呼聲最高，他的「U.N.C.L.E.的來人」片集，在電視中是最受人歡迎的節目。

最傑出的電視女演員，「柏頓地方」的巴巴拉柏甘絲和「甜蜜的西方」的安妮法蘭茜絲預料一定有激烈競爭，鹿死誰手，至難逆料。

法蘭仙納杜拉將獲得傑出音樂節目獎，此外，榮獲本屆「奧斯卡」的最佳女配角莎莉雲德絲，在電視也有非常出色的表現，獲得其中一項「愛美獎」，也不出奇。

泰倫鮑華以往得意傑作 寶劍留痕再度發行

上月本港有兩部再度發行的泰倫鮑華主演的「蕩寇誌」和「黑天鵝」同時在兩條院綫映出，掀起了一陣「泰倫鮑華風」，証明了泰倫鮑華雖然天不假以永年，事實上他還擁有不少影迷。他的另一近得意傑作是「寶劍留痕」，這片的名氣比「蕩寇誌」更大，相信必更適合一般愛看泰倫鮑華的觀衆的口胃。

誰也知道「寶劍留痕」寫的是蒙面俠盜「左羅」的故事，原著者是美國作家莊士登麥古利，他創作了這個傳奇人物，專門刼富濟貧，與貪官汚吏作對，替弱小市民伸張正義，因此很受一般讀者歡迎，「左羅」之名，遐邇傳播。早在默片時代，老菲賓氏已主演過「寶劍留痕」一片，聲片時代也有許多人演過這個人物，但誰也演得不及泰倫鮑華，因爲主演這片時他正在黃金時代，故事人物又極適合他的個性，一時馴若羔羊，一時威勝猛虎，比劍，殺奸等場面，演得如火如荼，可說前無古人，後無來者。

新片介紹

「烏龍神偷」笑中帶淚 大千世界好人難做 別人享受自己坐牢

有人說，生活在這個複雜的世界中，好人難做，然而我們中國人有句俗語：「好心有好報」，「皇天不負好心人」，但是畢竟是好人在這個大千的世界中生存，多數是要吃虧的，遭人利用威迫，付出莫大的勞心勞力後，而享受的人不是自己，相反地坐牢獄卻有份。「烏龍神偷」一片中，便是最明顯的寫照。

「烏龍神偷」雖然是部喜劇，但卻包含了有血有淚的過程，一個好心的鎖匠，協助人家開夾萬，開一切別人無法開的鎖鑰，結果他的好心腸，卻遭一羣匪類加以利用，陷入罪惡的圈套，當他發覺自己遭匪徒利用時，卻無法自拔了。

「藍與黑」連圖故事

㊀唐琪（林黛飾）父母雙亡，依靠姨母高老太太（歐陽莎菲飾）而居，老太太雖然疼愛唐琪，但大兒子（蔣光超飾）及大媳婦（高寶樹）的話，對唐琪未免過嚴。老太太的女兒高丹秋（白虹飾）與遠親李家攀了親。

㊁李老先生（井淼飾）與太太（陳燕燕飾），除了兒子醒亞（王沖飾）、女兒懸亞（于倩飾）外，還養着一個內侄張醒亞（關山飾），醒亞也是孤兒，但姑父姑母待如己出，表兄表姊愛如同胞，表兄醒亞就是高丹秋的未婚夫。

②

①

花花世界

今聖歎 文　高寶 圖

四五〇　退回騙欵

上文因果：上文說到龍士根講好與劉千合作，便在日比谷介紹南洋僑商余與日本女星百合相見，同至百合家打牌，劉千大贏，新女友，妙子，乃余介紹之尤物。

妙子是按日本女性禮貌對待劉千的，他們三男三女由百合仙子家出來，上了夜車，這是最新的「東海道」飛急特快車，東京大阪間只四小時，原爲九小時的特別快車，一男一女，坐了一套鴛鴦座，斜斜地靠着，內部全用新學調節，車快得不能形容。尤物妙子見劉千情不自禁，緊握住她的手，又向她手心輕輕地搔着。「你眞忍不得麼？我們今天初見呀！」劉千不答，向袋中摸出一小捲的五元美金來，拿了她手袋，一按鈕開了，將鈔票塞裡面。「謝謝了，可是我沒有答應你甚麼。」她驟笑向他坐了一眼。劉千打了一個寒噤，恨不得立刻死在她面前，斜了眼望着她道：「不要你答應甚麼，今晚我們同樂。」車子上很靜，只有嗚嗚細語，他只有一次輕輕用手指觸了一下她低領露出來的霧藹。「我可能使你回不了香港，或者連日本也回不到你。」她居然用北平話說這兩句，使劉千吃驚不小。車到名古屋後，一行在拿翁夜總會玩，這裡有法日合作的脫衣舞，集舞女玉體之大成。酒香、肉香，美妙而淫蕩的音樂。百合和阿余，在摟了說情話，有時跳舞，有時同看表演。「百合小姐以前有男友沒有？」劉千細聲問妙子。妙子光了對眼睛道：「她已成大名，還只二十一歲，你想想，十八歲開始有名，難道還有處女麼？不過她名譽不錯，以前有個男星追她，現在那男星被一位工業家的女兒追去了，而且那男子是爲了金錢變了心的。百合心碎了一次，現在或者已經補好了。」說到這裡吃吃一笑，更加細細地道：「心碎了可以補，有一個地方破了，就永遠補不成了。」劉千認爲她絕妙，和龍士根耳語了幾句，當夜三時出了夜總會，約定次日午間同在車站相會，便各自携了女友分手。劉千要妙子想地方，妙子主張住日式最小型的旅館。他們在熱湯風呂屋，同浸在池中了，夜深時大池裡另有三個少女在沐浴，一點也不避忌，還保有古風。「她們是單身女子，可能是住長房的。」妙子的玉體，巳經貼近了劉千，劉千求她快快洗完。他使出了峨眉槍法來，意求收伏她，妙子風情萬種，兩個樂了一小時以上。劉千承認她是非常完美的。「你到東京，還記得我麼？」她輕輕地咬他的手臂，他用貴州話立誓：「豈有不記得之理，我一定報答你。」次日他兩個睡到十時，草草梳洗，到車站時，龍士根等兩男兩女已在等候，一同回到了東京，劉千決定暫留下妙子，他爲了節省，搬到了新橋第一酒店。「你獨自睡午覺養神，我去見老龍，有事去拜見一個人。」他扶了她上床，替她脫光了，蓋上了毛毯。「親愛的，我同來你再醒來吧。」他假情假義，和她拜了拜。到丸之內龍士根理了一點公事，告訴他：「日本龍頭大師父來了電話，約我帶你去，禮物我給你預備好了。」他指一隻花竹籃，其中有香港去的鹹魚，上海乾竹筍，和兩瓶龍井茶，這個龍士根自開「多約她」小車，兩個在高道飛馳，抱古森林之間，來到東京東南角的「壽比司寺」，在小河邊，有座極舊的八字大門，「滿山堂」三個字的小區，証明是舊家風。「記住，現在告訴你眞名字，他就是滿山頭一先生，日本的杜月笙。要叩頭，先鞠躬。」他在泊車時教他一遍，經過傳達，在內園一座松樹書屋，見到了壯健大光頭，和服的滿山先生，他手拿大摺扇，鼻如懸胆，眼同流犀。「你老大安，」龍士根特介紹，「老友劉君！」根用最敬語，叩了頭，站起來，介紹了劉千，然後劉千先深深拜下。「太不敢當，御座醫弟台，義氣，千秋！」滿山先生用粗壯的日本話說，龍士根忙翻譯。分賓主坐下後，劉千奉上禮物，又客氣了一回。「早送來了，龍君，封好在那裡。」這個壯得驚人的五十歲龍頭大師指了指紫木八仙矮桌上的一大大的日本厚紙皮封套。龍士根忙「是」了一聲，走去捧了過來，上寫着美鈔現金並日元的數字，由那對美人和張董予退來的，足有十分之七。「眞出乎意外。」「劉兄，差不多全回來了。」

分賓主坐下後，又客氣一回。

有個熱帶風暴名叫吉蒂

香澤

「究竟是怎麼一回事？」神經六問。

排骨西施一邊用手指拭去臉頰上的淚，一邊抽抽噎噎地說：

「那個水兵，他……他是一個虐待狂患者！……關上房門後，就用手掌摑我。起先，我以爲他是一個色情狂患者，看在錢的份上，任由他擺佈；後來，他的狂態越來越可怕了，一會用牙齒咬破我的肩頭；一會用皮帶抽撻我！……我從來沒有遇見過這樣的男人！」

神經六偃着背，察看她肩頭的傷處，發現好幾個地方都有鮮血沁出，當即走出臥房，拿了紅汞水之類的藥物，替排骨西施包紮傷口。

排骨西施穿上衣服，走去盥洗間洗一把臉，憤然離去。神經六忙不迭地追趕，一把將她拉住：

「我送你回去。」

排骨西施不說甚麼。她對神經六一向沒有興趣。但是神經六要送她回去，她是不會反對的。

坐在計程車的車廂裏，神經六趁此勸排骨西施不要再做吧女，排骨西施倒也爽快：

「要我嫁給你，是不是？」

神經六點點頭。排骨西施用揶揄的口氣問：「你能養活我嗎？」

神經六說他現在公寓做工，每個月也有兩百多塊錢的收入，祇要省吃儉用，日子一樣可以度過。排骨西施嗤鼻冷笑，問：

「兩百多塊錢，有甚麼用？」

神經六說：「總比被人家用皮帶抽打好。」

排骨西施臉一沉，馬上吩咐司機停車，打開車門，悻悻然下車了。神經六感到意外，正欲追趕，却被司機一把捉住。

當他將車費付給司機後，排骨西施已坐上另一輛計程車，像枝箭般，塵絕而去。

神經六大失所望，嘆口氣，廢然返回公寓。在回去的途中，他一再告誡自己，以後不要再對排骨西施寄予任何希望。

回到公寓，哨牙呂對他說：「剛才收聽無綫電，菲律賓以東五百里之處有一個熱帶風暴，名叫「吉蒂」，不知道會不會襲港。此次，暴雨成災，香港所受到的損失已不小；要是再打一場風的話，那就不堪設想了。」（四九四）

黑鑽石

穆穆著

一六一：吃肉吸血

尤雲閉目拼着受盡痛苦折磨而死，余榮明亦覺生活着沒有甚麼意思，也把眼睛閉上，等待死神降臨。兩人都閉上眼睛，一切沉寂。那時候，天色經已開始昏黑，晚風加勁，沉寂之中，只聽到海浪衝到沙灘邊沿，發出細碎聲響。余榮明覺得這些聲響便是他和尤雲的死亡樂曲了。

這樣的沉寂一直維持了差不多有兩小時，余榮明雖覺自己渾身疼痛沒有半點減輕，但死神仍是沒有來到。他無聊之下，油然有了一個感覺：人在這世界之上，雖是極細極小的蜉蝣，但生命力的韌度却相當。如他自己，計算起來，是必死無疑的；不料在必死的時候，生命力發揮它天賦韌力，竟能維持到現在仍沒有到地府去。

爲了死神遲遲沒有降臨，余榮明於疼痛難受之中，幾得有些亮光透過自己那薄薄的眼皮，把眼球照耀着，老是不能自然，本能地張眼，天空上，一輪明月，把大地照得如同白晝。原來，今晚天色極好，晴空朗朗，萬里無雲，月兒份外顯得明亮。他有一種見亮便難於瞌眼的習慣，平時睡覺除熄燈外還要把窗幔低垂，現今月明如晝，怪不得閉上了眼而有不自然的感覺。

瞌眼既然不覺得自在，索性把眼張開便是。他心裡在想：既不能瞑待死，張眼待死亦不會是一樁壞事；今晚月色這麼美，就讓自己的靈魂入地府時腦海印着那萬里無雲的美麗夜空，亦不失一種詩的意境。

想到這一點，片刻後，他心裡又對自己好笑。須知自己必死了；一個必死的人而有詩底意境，不可以想像。

換言之，大自然的環境，和他死亡的氣氛不協調；不協調之下，他仍心念，便是多方面的。

還多方面的心念經過一段時間，他的耳鼓，除聽到海浪衝擊灘沿那種細碎聲音之外，還有一種音響，很是古怪，似乎是一種細小動物，在磨牙吮血。

他循那古怪音響瞧去，禁不住害怕得全身冒汗。原來有一條海蛇，正伏在尤雲的身子上，張口咬着她身上肌肉，吐舌舐吸鮮血。那海蛇有兩丈長，不細了。兩丈長的大海蛇向人體吃肉吸血，豈不是很可怖嗎？

爲甚麼有一條大海蛇呢？不用說，這荒落的礁石島週圍，海蛇不少。夜靜之後，海蛇到沙灘上找尋食物，是極自然。蛇在慢動作的時候，音響細不可聞，余榮明剛才閉目，便不知道。那條大海蛇到沙灘之後，嗅到血腥，追蹤而來，滿身是血的尤雲身體，是那條大海蛇的第一站，大海蛇自然不會客氣，馬上把自己的長長身體盤在尤雲身體之上，吸血吃肉個不住。（一六一）

屠龍手

北令南搏之八

諸葛青雲著　金丹青插圖

呼延炳冷笑說道：

「他們死得不會沒有代價，我至少會替他們要回三倍利錢，叫你們躺下六個！」

在場的「玄冰凹」方面人物，共有一蛇髮妖婆」百里夫人，「白髮殺人王」魏老婆婆，「紅葉令主」虞心影，「笑翁」容不哭，「哭翁」容不笑，及「屠龍手」閻人俊等六人，故而「絕滅法王」呼延炳道「叫你們躺下六個」之語，也就是要把對方所有在場人物，一齊斬盡殺絕之意！

容不笑悲聲叫道：

「我早就知道你心狠手辣，非把我們一齊殺光，不足解恨！而我又是第一個輪到和你動手之人，生機渺渺，大劫難逃，怎不傷心落淚？何況……」

呼延炳見他語音忽頓，皺眉問道：

「何況甚麼？你爲何不說下去？」

容不笑悲嘆說道：

「何況我這副相貌，長得姥姥不疼，舅舅不愛，平素人緣極壞！我若不在死前，自己替我自己多哭幾聲，等到死在你手下以後，還有誰來哭我？」

呼延炳點了點頭說道：

「你這人還算明白，我念在你也算當世武林的知名人物，且容許你自己，哭上一盞熱茶時分！」

容不笑聞言之下，果然毫不客氣，便自嗚里嗚拉，一把眼淚，一把鼻涕地，放聲大哭起來！

他這哭聲，果是專門使人激動七情，從而神迷意亂，聽他擺佈的獨門功力的「銷魂哭」！

但「絕滅法王」呼延炳起初便是絕頂好手，再經三十年面壁靜修，在內功火候方面，比魏老婆婆祇强不弱！

容不笑的「銷魂哭」，用以對付魏老婆婆，尚且無功，如今向呼延炳施爲起來，又怎會發生靈效？

總算容不笑尚有自知之明，他在發現僅仗「銷魂哭」，必然無法克敵以後，便立即一面使號啕痛哭之聲，轉爲低低啜泣，一面却從腰下取了一根「哭喪棒」兒，持在手內。

「絕滅法王」呼延炳見他取出這條「哭喪棒」兒，遂雙眉一挑，哂然叫道：

「容老二，你哭够了吧！」

「我在一口氣兒未絕以前，決不會停止哭泣，但單純哭泣，也覺無聊，我就和你一面打，一面哭吧！」

一語音落處，把手中「哭喪棒」揮了一揮，棒中竟也發出了淒淒鬼哭之聲！

原來，容不笑這條「哭喪棒」上，鑿有一百零八個針尖細孔，棒身又屬中空，故而祇要略一揮動，便會發生聲音尖銳的呼呼怪聲！

呼延炳毫不在意地，冷然笑道：

「容老二，你身邊居然還帶着『哭喪棒』兒，眞是配備齊全，但却仍少了一件最重要的東西！」

容不笑詫然問道：

「甚麼重要東西？」（三五一）

容不笑把手中的哭喪棒一揮。

偵探小說　雷雨之夜

宋平著

廿五、天眼恢恢兇手落網

范偉程局長和那個收銀員，首先把五月十二日的一包眼單拆開，他們在小心地逐漸檢查。

單子雖然並不很少，但，却找不出一張紙是吃一碗蟹肉會伊麵的單子來。

那收銀員迅爽地說：「找不到了！」他想了想說：「這全是由文愛笑經手寫下的單，不過，她在晚上十一時便下班了，也許，不會在這一包裡了。」

「唔，那麼，必然在另一包眼單裏面了！」包根理搶着地說。

「這是可能的，」那收眼員說：「是否需要把十三日那包眼單子再檢查一下呢？」

范局長說：「不必了！」他看了包根理一眼，然後對那收銀員說：「你找早一天的眼單來好了。」

「是五月十一日那一天嗎？」

「對了！」范局長說。

「不會的，十二日深夜的眼單，無論如何不會混進十一日的單包裡呢？」

「試試吧！」范局長似乎另有見解的，催促着那收銀員。他祇有遵辦了。他到賬房裡，找出另一包眼單來。

包根理像要阻止他，可是，却沒有說出來，他的神色，顯出尷尬而倉皇。

范局長向李探長打了一個眼色。李探長立即把座位更向包根理移近一些。顯然，他們在加緊監視着他了。

收眼員把紙包解開，小心地在檢視每一張眼單。

「對了！一碗蟹肉會伊麵！單獨一張單子！」那收銀員說：「原來他記錯了，他不是十二晚而是十一晚在這裡宵夜的！」

范局長和李探長同時注視着坐在他們中間的包根理。包根理的臉色顯得更蒼白了，他震慄地避開他們的視綫。

「唉！」他長歎一聲，「我實在愛她呀！」他伏在檯面哭起來！

「對了！」李探長拍拍他的抽搐着的肩背說：「馬娜娜本來就是很可愛的！」

李克福探長把包根理扣上手銬。他跟范局長一同進入他們的汽車裡。汽車在向警察總部急駛中。

「幾乎連我也被瞞過了！」范局長對包根理說：「喂，你那根手槍放在那裡呢？」

「在家裡！」包根理聲淚俱下在說。

李探長舒了一口氣，他向范局長說：「你怎樣推斷他有意在時間上要弄關子呢？」（六五）

小說

芳林紅粉

南宮搏著

作兩首詩

可是，皇帝對巳經是老夫老妻的上官婉兒依然纏之不休，他的意興忽然而來，於偶然中感受到了刺激，便甚麼事都不記得了。雖然婉兒一直拒，但他仍然糾纏着，終於，他把她擁住，親吻了一陣。

於是，婉兒的姿態變了，她溫和地撫摸着他的頸項，緩緩將之抉正：

「皇帝陛下，年紀也差不多了些，別再學從前那副急性子，安份着些；」她稍頓，在他面頰上輕吻：「告訴我，皇后差遣你來，爲了甚麼？」

「哦——」他深深地舒了一口氣：「那也不是大事，而且並不甚急，我想着看看你，所以立刻就來。是這樣，請你爲我，爲皇后各作一首詩。」

「噢，作甚麼用的？」

「是，你看——」他週身相摸，自懷中掏出一張紙來，遞給婉兒：「是一位學士獻詩給皇后，皇后認爲詩很好，我們兩公婆要和作，所以來找你了。」

大唐皇帝李顯，皇后韋氏，俱受當年的女皇帝的薰陶，崇尚文學，但是，他們本身都不能久，又不願讓文學侍臣們知道，因此，凡有詩文之錄，都托了婉兒。

——大唐的偉大皇帝，李顯的祖父李世民，曾創造了蓋世的武功，但是，他爲皇之後，却努力作詩寫文章，曾於日理萬機之餘，親自編撰晉書，還是千古以下帝皇從事歷史著作的第一人。自此之後，李顯的父親李治爲帝，也努力作詩，但是，李治的才份不高，不久就被皇后武氏所掩蓋。武氏，是李顯的母親，那是眞有各方面才能的女人。對文化方面，興趣極高，李顯的哥哥，昔日的太子李賢，也是文采茂美的人，但是，李賢却被母親所殺了。在兄弟中，李顯是笨拙的一個，他接受父親的遺傳太多，但接受母親的又太少。

因此，作一首詩也得求婉兒代筆。

婉兒接過那一張，隨手放下，隨問：

「到此地之前，你和皇后在一起？」

「是啊！我剛走到皇后那兒，連屁股也沒坐熱，她就差我來你這兒了。」

皇帝坦直地說出。

婉兒雙眉一揚，笑了起來。她和皇后極親，彼此之私都不相瞞，此刻，她估計皇后匆匆地遣走皇帝，必有原因。

皇帝茫然，瞅着她問：

「你笑，笑甚麼？」

「我笑，皇后剛起，將你送過來！」她說，輕揑着皇帝的耳朶：「是不是啊？」

「婉兒，我變氣，你就來戲謔了！」（五〇）

紅杏未出牆

高華

七：私家偵探

曾成進陪笑道：「美珊，不必氣惱，再過幾天，我便能可以告訴你了，目前，請你多忍耐幾天，或索聯多原諒我幾天。」

美珊的質問沒有結果，夫婦間產生了不愉的場面，她將經過情形告訴張太，問她還有什麼好辦法，張太道：「糟了，我一再警告你不要打草驚蛇，你却在工作進行得十分順利的時候，便自己加以破壞，這樣露了風聲之後你丈夫可能開始建築防禦工事了，以後的偵查工作，也許會更加困難，我以爲非借助私家偵探不可了。」

美珊說：「不是要很多錢嗎？」

張太道：「誰教你去打草驚蛇？假如委託私家偵探去偵查的話，也許很快便有結果。」

第二天，美珊去見一個名叫梁文明的私家偵探，委託他調查丈夫的行踪，梁文明道：「可以，這是輕而易辦的事，祇要將你丈夫的辦公地點，日常生活的狀况，大略告訴我們，同時我給一張正面照片一張側面照片，另外先交三百元手續費，我們便可以開始服務。」

美珊道：「三百元不太貴一點嗎？」

梁文明道：「這是起碼的數目了。」

美珊覺得三百元太多了，答應考慮過再決定。

這晚，曾成進又出外了，深夜還未見回來，美珊十分傷心，第二天，她翻出在曾成進衣袋內抄得的秘密電話號碼，撥一個電話過去，接通了，對方是女人聲道：「找誰？」

美珊沉住氣道：「我找曾成進先生。」

對方說：「他白天不來的，晚上打來吧。」

接電話是一個女人，她說曾成進晚上才會到，還不是丈夫另營金屋，和女人同住嗎？美珊急怒攻心，把電話放低，哭起來，哭了一會，毅然檢了曾成進的照片和三百元，去到見私家偵探梁文明，正式委托他偵查丈夫的行踪，看看他和那個女人住在那裡，連兩個秘密電話號碼也給了梁文明，希望他能够早日查出個結果。

三天後，梁文明約美珊到偵探社道：「曾太太，不負你的委託，查清楚了。」

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第五回：何事竟鬩牆 鼠牙雀角　師心終釀禍 虎躍龍騰

哈漢章說道：「總理怎麼忘記了徐東海，東海若肯出山，北洋派軍人誰敢不服。」

黎元洪笑道：「我怕東海不肯來，說出去也沒有意思，待我想一想，眞到無辦法時再說吧！」

孫洪伊免職問題未解決，議會又起風波，屬於「韜園派」的議員呂復，褚輔成在國會提出彈劾國務院秘書長徐樹錚的議案，要求政府免徐樹錚的職。進一步更醞釀要彈劾國務總理段祺瑞。

徐樹錚看見事情鬧得如此之大，也有些膽怯，希望能把事情結束，當即託人直接向孫洪伊說，只要孫洪伊肯辭職，維持了總理的威信，可以調任全國水利局總裁，或者外放一名省長。

孫洪伊得到消息，冷笑道：「什麼官我都不要，只要維持我的人格。」

徐樹錚覺得無計可施，只好去報告段祺瑞。

段祺瑞聽到孫洪伊連調職、外放的條件都不能答應，怒火又衝上來，說道：「好了，我們全體都辭職，讓孫洪伊一個人去幹就是了。」

公府裏面一批策士，眼見各方局勢越逼越緊，段閣倒台在即，都十分高興，準備物色繼任總理的人選。

黎元洪雖然覺得免段祺瑞總理一職並非如此簡單，但經不得左右一齊慫恿，漸漸也動搖起來。就約定左右心腹及幾名湖北省的國會議員共同商量。

哈漢章首先說道：「漢章覺得此時免去段祺瑞總理一職，要算是千載一時良機，因爲這次風潮是徐樹錚一手掀起的，孫洪伊是被迫不能不出頭，所以各方輿論，都是同情孫而反對徐，若是乘此時機免了段祺瑞內閣總理職位，相信各省軍人都沒有話說。」

黎元洪道：「免段芝泉的職容易，只是由誰來當總理呢？北洋系的人即是想幹也不好意思馬上就出來，非北洋系的也無力應付，所以說內閣實在動不得。」

金士炎道：「假若總統眞決定免段祺瑞的職，就必須迎徐東海出來，他的威望遠勝過段祺瑞，北洋軍人都不會反對他，尤其是張勳更是他的門生，一向惟其馬首是瞻。」

黎元洪點下頭，又向幾位國會議員看了一眼，問道：「假若提出徐世昌組閣，國會通得過通不過？」

曾任衆議院副議長的張伯烈首先說道：「總統放心，東海出來，無論閣員是那些人，國會絕對可以一次通過，因爲國會過去所以爲難內閣，完全是針對總理而發，對閣員並無不滿之處。」

議員時功玖也說：「只要總統免了段某的職，無論繼任總理提誰，我們都可以擔保原案通過，如若有半點差錯，功玖願自殺以謝總統。」

蔣作賓比較持重，眼看大家一齊鬧下去，黎元洪眞會下命令免段的職，當時插嘴說道：「此事所關非細，總統還請多考慮幾天。」（一七三）

奇華餅家著名結婚禮餅

譽滿港九 逢人話好
會經試過 讚不停口

總行：上海街四百八十號 電話：八五〇八八四 八四五一九六
分行：上海街三百二十號 電話：八五一四三三 八四四九〇一
深水埗分行：北河街一百八十九號 電話：八六四五八二
分行：青山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村） 電話：八七一六壹式 八七一壹式四

工商晚報 分類廣告
鉅數廣效力大收費廉
每段大字四個小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
(一)中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五．二二二三八
(二)灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七．七三〇七〇八
(三)旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
(四)油麻地上海街三一九號老寶公司
(五)九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
(六)青山道周生生金行。青山道三二六號）。
(七)油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。
(八)旺角周生生金行（上海街六一一號）。
(九)深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
(十)佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）。
(十一)紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）。
(十二)荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
(十三)元朗周生生金行（大馬路一號B）。
(十四)元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

商業
高仙樂牌 意大利
搾汁蒜，汁姜及搾汁渠
總代理：昌興士多有限公司 香港九龍彌敦道七十二號．電話：K六六六二八五七

毛織配料 東城有限公司 供應各種自動帶仔珠仔花邊點鈕等毛織機械去污等特別設備 電話二二四四八〇

啟事
領福慰金 家慈譚福興業世崇西區街坊會發第1組21次福慰金一千四十元英水街8號三樓蕭娥
領福慰金 家婆王善業世崇西區街坊會發第1組210次福慰金一千四十元第三街23號地庫李愛蓮
領福慰金 家嚴麥志業世崇西區街坊會發第1組212次福慰金一千四十元第三街149號地庫麥有
領福慰金 家慈黃福業世崇西區街坊會發第5組65次福慰金一千四十元天后廟道木屋區號下四號陳始樑
領福慰金 家嚴任炳生業世崇西區街坊會發第3組215次福慰金一千四十元德付道西216號3樓任國林
領福慰金 叔母廖錫業世崇西區街坊會發第4組120次福慰金一千四十元第三街23號2樓蔡卦
領福慰金 家慈黃佩玉業世崇西區街坊會發第5組64次福慰金一千四十元春秧街92號三樓譚寶蓮

招生
傳授 洞玄術 秘傳內功眞訣控制能久戰偉岸堅强對方歡暢造福家庭老翁亦然 當面見功 旺角碼頭源發大廈23樓G座任公

醫藥
劉達材 三十餘年經驗 獨有法門專治 氣
氣喘痰喘．心跳失眠．肝胃氣痛．陽氣萎縮．精竅風濕．腰軟抽筋．腹脹面腫．
久咳頑哮．胸翳氣頂．中氣虛弱．小腸下墜．筋骨走痛．脚濕脚氣．小兒軟脚．
擅理 喉 一切聲音病。

杜蟲靈藥 英國寶威藥行「安蛔寶」ANTEPAR 甜味對蛔蟲祇服一次，杜清蟯蟲每天一服七天 有效 各藥行商均售

行動氣喘 咳 中氣虛弱．久咳哮喘 痰喘虛喘．扯氣喘咳 日咳夜咳．痰多氣促 氣頂欲絕．呼吸困難 辛苦不堪．包醫斷根 立止久咳哮喘

梁耀文 專醫 廣州名醫．勒根丹藥 特效秘方．外埠來函購藥 一樣見效 斷根

蔡德芬 專醫 七代祖傳四十年經驗 耳鼻喉 頸癧 痰核

洪冠洲 中藥德付道中一二一號三樓 頭暈痛耳臭涕鼻塞喉白鵝喉專科

鬆筋止痛 周達文
始創骨筋專科病
止痛不難 鬆筋最難
按症配藥止筋痛二天見效
往來痛症筋絡牽動無力行走 痛肉血不榮筋骨 關節腫大骨難伸屈緊攣積久坐起身倍加苦行又稍自然
名詞者只有周達文一人歷年報紙存據做醫師要請實話近有人影射請留意
診所旺角砵蘭街二二七號二樓麗斯戲院後背旺角碼頭直入十餘間 由上午九點至下午八點全日應診
考試院檢定四代祖傳秘藥專為手腳筋骨專科之始創者一九四〇年三月以前港報載「風濕科」「筋骨痛」等

工商晚報 體育

足總同人大會昨決定 下月廿六舉行

星島遠征獲批准葉錦洪亦解凍

足總執委會，昨經決定足總同人大會日期為七月廿六日。葉錦洪亦獲通過解凍。又對「一等球證」單大方，指控必得利在更衣室對他辱罵案，及必得利領隊赴菲參加亞青盃之糾紛，紀律小組主委麥加肥，認為應得必得利於下月十八日返港後，才召開會議研究，使既是原告，又是被告的必得利，當面對質，以示公平。不過，一些執委認為，必得利是否於下月十八日，一定已返港？不無疑問，均通過由秘書立即去函現在蘇格蘭的必得利，通知紀律小組何日開會，請其承認及趕返港。

關於青訓小組議案，其中有給予價值不超過一百元之紀念品與本週組軍參加預備組三位青年軍教練問題，各委員以該小組事前未有聲明，權力似乎太大，一致不予追認，而予以否決。

星島申請遠征，共有四封申請函，遠征是自七月十七日開始，至八月二十日止，遠征地點為菲律賓，澳洲及紐西蘭三地，獲通過批准。至於星島與東昇，在菲島會師，則如事前申請，足總須另外批准。

張耀國何祥友可隨星島遠征 最後仍須替港隊打默盃賽

星島球員名單中的張耀國與何祥友，為足總參加默賽正選球員，各委員經過劇烈討論後，再查本屆默賽，係於八月十四至廿八日舉行，同時，查閱星島遠征軍，在澳洲於八月十二至廿日，則有三場比賽，最後決定，張耀國與何祥友，可隨星島遠征，但必須於八月十四日以前，抵達馬來西亞吉隆坡歸隊，代表香港參加默迪卡賽。

關於黃耀虹秘書申請隨星島遊澳、紐等地，因為來函省秘書兼任星島遠征軍秘書，執委認為不當，議決給予黃秘書外遊假期，但以不担任遠征軍任何職務為原則。

本屆場地其金 每會四千餘元

推選足總參加默迪卡盃賽職員，推梁兆倫為領隊，郭寶民秘書，黎兆榮教練，國際球證陳達榮。

關於升級案，港會均函覆願升回甲組，電話與空軍亦函允升上乙組。

翻金，過去一九六二年為三千七百元，六三年二千五百元，六四年及六五年均為二千元。今屆則仍為二千元。

足總同人大會日期，通過七月廿六日（星期二）舉行。

關於本屆場地基金，共收四萬五千三百一十九元七角，除南華外，每會可得四千一百一十九元九角。

關於紀律小組判罰球員停賽，下季開始執行，在執行停賽之前，仍可作足球比賽。

葉錦洪亦獲解凍。

關於東昇出詢青年小組不予青年盃賽球員鄭潤如及勞榮泰比賽函，東昇代表謝萬祥，列舉事實，指出青年小組對這兩員小將，「未審先罰」嗚不平，請予恢復其比賽資格。

紀律小組主委麥加肥指出，他於上月廿四日才收到必得利領隊對鄭潤如與勞榮泰兩將，指控有嚴重不守隊規之報告書，而且紀律小組正至昨日為止，依然未有審訊，青年小組之處罰，實屬違犯程序，初時

對足總聲譽有損。

鄧泰全委員則詢問「青年小組根據那一條例，對未有被罰球員，予以處罰？」莫慶則認為除外籍球員超齡，否則祇有經紀律小組可加處罰。」雖然，流浪代表奧白倫代必得利辯護，說青年小組有改例之全權。」可是，各委員檢閱規例之後，卻更發現出極多烏龍，在這時，奧白倫委員又說：這不過像一種議決案而已，尚未改例，所以有此錯誤而已。

當時，又節外生枝，球員打青年盃賽，須否轉會問題，於是，大家又反覆研究，討論了一個多鐘頭，結果，最後由麥加肥提議，對青年小組這種權力之措施，是正確的？還是錯誤的？結果，多人謂為錯誤。鄭潤如可代表東昇踢青年盃，勞榮泰則須流浪同志，才能代東昇出場（金剛）

溫布爾頓網球大賽 男子單打形勢混亂 再爆冷門並不出奇

英國溫布爾頓網球大賽男子單打已晉入白熱化階段，經過上星期迄今為止的九天角逐之後，原有一百廿八位好手參戰的，現已淘汰剩六人。

連接上屆與前屆溫布爾頓大賽冠軍及亞軍的兩名澳洲名將，愛默生與史篤勢俱已爆冷而告淘汰，另外第五種籽紐卅壁與第八種籽格黴拿早被擯出局。

目前剩下的六位高手中，計有澳洲的露慈，與戴維遜，西班牙的聖天拿，香港的弗烈杳（澳洲人），美國的賴爾士頓，南非的杜賴士地路等，六人之中並不全是種籽球員，其中澳洲的戴維遜，是前天因愛默生作戰中滑倒受傷，而僥倖獲得晉級的澳洲新秀，在澳洲只位居第六位置，而香港的弗列杏，雖然在男子雙打與混合雙打中被點為第一種籽，但在單打中，並不受賽會所器重的，與戴維遜一樣都不是種籽球員。

由於上屆冠軍愛默生爆冷之後，目前誰是奪標熱門，各方諸多揣測，根據目前形勢，六人之中，分作兩組，聖天拿，弗烈杏與戴維遜同處一綫。露慈，杜賴士地路，與賴爾士頓又同處另一綫。

聖天拿必先與弗烈杏對戰，還勝一方則與早已獲得準決賽資格，而露慈則先與杜賴士地路對壘，得勝的才與已獲準決賽權的賴爾士頓爭戰決賽權。

這六人之中，雖然機會不會均等，但相距不會很遠的，誰能奪標確難以斷言，惟第二種籽露慈，第四種籽聖天拿與第六種籽賴爾士頓確是機會較高的，不過，這幾個人都各有其隱憂，聖天拿習慣於硬地比賽，在草地能否發揮出最高水準頗成疑問，露慈近況雖好，但最近亦受傷在前，對此賽未始無影響，而賴爾士頓前幾球不夠穩健，雙錯誤較多，以此觀之，本屆溫布爾頓男子單打再爆冷門亦不出奇。

沛霖紀念盃小球賽 中華東方獲勝 同晉入複賽週

第二屆沛霖紀念盃小球邀請賽，昨在修頓球場揭幕，哄動港九，整個球場水洩不通，附近街坊擺檔担攤，十分熱鬧，結果中華勝太聯二比一，東方勝加山之家二比一，中華，東方晉入複賽。

昨天賽前一般對中華、東方，均看高一綫，但結果演出斤兩悉稱，功力相當，分分鐘緊張，腳腳波刺激，太聯固然輸得好勝，加山之家也敗在球運稍差，否則追和加時太有機會。

「小國腳」黃洪波擔了他們領隊任實一來函鼓舞，鼓勵他們參加沛霖盃小球賽，要「勝無驕，敗無餒」，繼續發揚過榮譽，爭取未來勝利。中華隊各球員傳閱後，個個份外精神。

頭場儀式過後，中華對太聯立即展開角逐，太聯「頭水」羅德興寶刀未老，和「四眼仔」溫競生，分在兩翼眉來眼去，穿針引綫，和中華搶攻搶守，上半場兩無紀錄，下半場三分鐘中華陳啟安推進，胡順華切入接應射球入網，一比〇領先，太聯不甘損失，竭力反撲，十五分鐘駱炳浩直綫傳球，麥慶彬近門射入一比一，賽程緊張，直到二十五分鐘太聯犯規被罰，何榮華一挑，楊志偉立即笠球射入，二比一氣走太聯。

第二場東方一開波，蔡國華撥後，羅北一笠立即大腳吊門，羅灶石不慮有此一着，竟被笠入，一比〇領先，八分蕭銳根單刀滲入射，中柱彈入二比〇領先，加山之家反撲十分，經歐陽純射球入網，一直緊張至完場兩無紀錄。

各隊陣容如下：

（中華）黃洪波、何新華、曾聰、彭志光、陳展安、楊志偉、胡順華

（東方）（上）（下）吳添來、江國明、蕭常展、甘乃泉、羅北、蕭銳根、吳添旺、彭偉民、蔡國華

（太聯）梁金輝、曾文、駱炳強、羅德興、麥慶彬、溫競光、溫競生

（加山之家）羅灶石、鄭潤、黎英彬、歐陽純、麥天富、蔡光華、馬澤忠

亞運聯絡主任報告 亞運新聞傳播工作 屆時將予盡量便利

【曼谷廿二日訊】泰國促進導遊機構主任兼第五屆「亞運」聯絡組主席差猜中將，偕亞運籌委會各部門主任，於昨天（廿一日）上午十時，假導遊機構會議廳舉行記者招待會，報告本年度亞運會於國內外宣傳聯絡工作情況及本年度亞運會各項預算費總數。

昨天出席參加除本京中英泰各報記者，外國記者外，尚有外國電視電台訪員及日本與會委員列席參加。

首先差猜中將介紹各部門主任給予各記者認識後，遂向會議上顯示本年度各項預算費及開支數目。

計全部經費二億八千八百五十二萬四千銖，經用去三千一百四十一萬九千銖三十七士丁，尚存下二億五千七百一十萬四千九百七十士丁。

繼闡解亞運聯絡組及導遊機構工作情況，稱：亞運聯絡組工作分為兩大類：第一、國內外宣傳工作，國內發表亞運會各項籌備新聞，印發各種宣傳海報，京吞兩府各宣傳物品，要地區豎立大宣傳牌，電影宣傳等。外國宣傳：在各會員國報端上刊登亞運會廣告，經常寄送「亞運」公報，經常寄送亞運會籌備進展情形予以外國下列各團體：（一）亞運會員國公會，（二）奧林匹克委員會，（三）駐各國大使館，（四）報界公會，（五）導遊機構，（六）各直接來信索取單等位。

第二、國外記者內工作室分為三項：（一）外國記者宿舍，今經準備先借朱大教授宿舍作為外國記者宿舍，此新宿舍共有一百零二間房，可住二百零四名外國記者，每名每天收費七美元（泰幣一百四十銖），其中包括三餐，及冷氣室，熱水浴室等，今經有外國百餘單位定租。

（二）新聞中心站：此新聞中心站在國家運動場內下層，其中計有四間特別室，專供租給外國新聞社，如路透社，中央社等，另設有五十單位，連同打字機等供給新聞記者用，還有私人及公共黑房沖洗菲林機，此新聞中心站為避免因熱及影響比賽時雜聲而致影響工作情緒，屆時將以租用方法房裝置冷氣機。

（三）無綫電播送室，此室亦裝有冷氣機，俾工作人員能盡量快速向全國人民報告比賽成績。

差猜中將續稱：目前泰亞運聯絡組最主要工作，是時如何使沒有機會進場觀賽人民能夠欣賞及收聽賽事，今對於無綫電廣播工作已是沒有困難的問題，因各廣播電台必能盡量作廣播工作，對於電視傳真工作，屆時為使人民能夠普遍欣賞亞運賽，故每天作全天傳真外，同時於晚間并作綜合報導，但目前本京兩電視台卻未有足夠傳真儀器應用，尚需要向亞運委員會申請經費一百零七萬增購儀器，但兩電視台向亞運會各申請預算費五十萬銖，今尚未獲批准。

續稱：屆時冀望各報界及電視電台能夠與亞運會衷誠合作，以最快及最翔實新報告，亞運會除將盡量給予種種工作便利，目前卻極願接受各界提供意見，使亞運會能獲得美滿成功，亦即是全泰國人民之光榮。

最後亞運籌委會各部門負責人均接受各報記者質疑，均能得到圓滿作覆，同時再強調體育無分政治，若印尼能遵守亞洲協會章則，就可報名參加本屆亞運，泰當局是萬分歡迎的。

招待會結束後，差霖猜中將並假「頌鈴」餐廳設午餐招待各到會者。

將來港作賽之菲青獅隊 在曼谷出師詳情

【廿六日曼谷訊】菲律賓青獅體育聯會足球隊與本年度泰皇杯盟主盤谷銀行足球隊，於昨天下午四時四十五分，假國家運動場舉行友誼賽，兩強鏖兵，結果盤谷隊技高一籌，以三比一擊勝，青獅隊飲恨湄江。

青獅足球隊訪問東南亞，因得香港六員名將拔刀相助，陣容頗為強，惜於訪泰時，隊長何祥及陳錫祥提前離隊，致使實力大打折扣，昨天雖在拖泥帶水中以二球之差敗走麥城，但客軍之體育精神，卻獲得觀衆之鼓掌。

昨天泰菲之戰，因賽前下了一場大雨，致使球場泥濘積水，雙方未能演出原有水準，盤谷隊為本屆甲組盟主，隊中擁有國腳多名，實力之強，為衆所知，青獅隊雖得四名港將助陣，但進攻退守，不能一氣呵成，前鋒速度較慢，不能搶得後衛之輸送，昨天一球之得，乃為盤谷門將大意輕出而失，本身失守三城，已盡守衛之職，且幸後衛大刀闊斧防守，尤其香港星島隊門將張劍思，敏捷之反應，估計之準確及奮不顧身之撲救，救下險球無數，搏得觀衆熱烈掌聲，但該隊下三路，雖為矯健美妙，而上三路似欠彈力，若能矯正上三路之缺點，將不難成為名鐵門。

球賽開始，菲隊先發動攻勢，球未進入內地，即被主軍所截，檢進敵地闖城，但亦被擊退，雙方均於積水泥濘中進行，傳送極為困難，有時且表演滾地葫蘆，滿身變成泥人，面目全非，在互易攻守中，盤谷隊攻勢較為凌厲，十九分鐘，菲隊左翼高山龍，於左禁區外傳送埋伏中門之中鋒蔡忠良，盤谷門將大意輕出搶球，中鋒稍作盤弄發射，球應聲入網，首開紀錄，一比〇領先，盤谷隊失城在先，未見氣餒，諸將沉着應付，傾全力進攻。於卅一分鐘，盤谷中堅抑沙爾得隊友輸送，遂單刀赴會一闖過敵人防守，進入禁區內對門勁射，門將搶球之術，一比一追成平手。

卅四分鐘，盤谷隊諫果同甘，右轅頭甕於廿五碼外罰球發射，球兒再度入網，盤谷隊上半場，遂以二比一領先。

易地再戰，菲隊發奮圖強，企圖收復失地，幾度在佳妙之傳送下，本可取上記功，惜射門無力，失之交臂，卅二分鐘，盤谷隊左翼在邊線推球進攻，球因沙水而停頓於龍門前，四五碼之處，門將急忙撲身翻前斗救球，惜球中襟中跌出，盤谷右翼巴朗見對方大放空營，乘機補腳，將球撥入，菲隊再失一城，終場遂以一比三遭敗績。

球賽結果後，由泰足總副會長廉萱親王，為兩隊健兒頒贈花串。

又：青獅隊今次南遊，在北婆、馬來亞及泰國一共打了九場波，其戰果為三勝二和四負。該隊將日間訪港作賽。

按：青獅隊已有數球員於廿七日先行抵港。

星島遠征軍 今迎戰英艦

昨日在大球場集訓

星島足球隊將赴菲律賓，紐西蘭及澳洲等地訪問，昨天在政府大球場舉行集訓，並定今天在銅鑼灣球場與英艦作友誼賽，藉機操練。

星島遠征軍昨天集訓，除已隨南華足球隊遠征東非三島者外，張劍思與區彭年兩人因事未有到場，其餘球員均有參加，由下午六時開始，至七時許才收隊。

紐西蘭國家足球隊教練布洛西，乘過港赴英國參觀世界盃足球賽之便，昨天亦到政府大球場參觀星島集訓，並于集訓完畢向各球員致詞，對各人個人技術讚揚備至，但批評各人的搶截與埋門傳射，欠缺第一時間為美中不足。

布洛西又表示澳洲與紐西蘭兩地比較，自然是澳洲足球水準為高，紐西蘭則以渥倫最強。目前澳洲與紐西蘭天氣寒冷，球賽多在泥濘場地進行，星島前往比賽，對此應加注意。他建議星島最好先往澳洲布里斯本比賽一場，再到紐西蘭訪問，最後始赴澳洲舉行所餘的四場賽事。

布洛西為南斯拉夫球星，任職中鋒，現年五十四歲，于一九五八年退休，曾任西班牙巴斯隆拿及南斯拉夫紅星隊教練，現在是紐西蘭國家足球隊教練，來頭甚大。彼定今天離港，前赴英國。

溫布爾頓網球賽 聖天拿突成熱門

溫布爾頓網球賽，自愛默生因傷失敗之後，形勢突變，西班牙的聖天拿因此而獲得優勢，現在已成了衆矢之的的人物，圖為聖天拿。

環球保齡讓分賽 七十九人達標準

【本報訊】英美烟草公司與南華會主辦的環球保齡讓分大賽，及香港區選拔賽，「總督」個人冠軍賽，到昨天為止，報名參加比賽的約達二百三十餘人，已進行比賽的有八十二人。除了三人未達第一週的標準外，其餘七十九人，均超過及格標準。

該項比賽，雖然下月二日才截止報名，但在本星期內仍可隨報隨賽，但昨天報名的人，顯比前日第一天為少。

根據賽會規定，第一週及格標準，男子三局總分為四百五十分，女子三局總分為四百分。

而到昨晚為止，已有七十九名男女賽員達到，或超過上述的標準，三局分數合計最高的是印人沙幹尼，五百六十一分。超過五百分的計有姚文義（五三九）與馮國忠（五三八），王偉民（五〇四）。

而一局最高分的是姚文義，創二百廿五分，沈培亦達二百廿四分。而超過一百九十分以上的，計有吳紹強（一九三），林蘇（一九四），沙幹尼（一九二）。

已合格的七十九人的讓分標準，亦已計算出來，讓分最少的當然是成績最佳的人，那就是姚文義，讓十八分，次為沙幹尼，雷啓成，與王偉民，各讓二十分，余福安讓廿一分，馮國忠讓廿五分，沈必達讓廿六分，鍾進財，歷喬拿，凌蘭，關卓然等讓廿七分，其餘各人的讓分，均在卅分過外，以讓卅三又三分之一分者佔最多，達五十四人，而女子則均讓四十分。

上述各人的讓分，均以一局計算，三局連讓分在內的各人總成績如下：

達到標準名單

陳國銓（五六〇），S．K．衛（四九九），古柯龍（四七〇），曾子恕（四八六），杜紅飛（五一〇），何國英（五七六），路斯力基士（四五二），吳亨利（四六二），黃偵庭（五四〇），黎伯偉（五三〇），曾耀光（五二〇），鄧海光（五三三），蕭徽新（五五一），江志成（四九二），黃承裕（五七一），唐占美（四五二），唐仁治（四七七），唐伯揚（四七六），關卓然（五〇五），盧偉溪（四六三），謝演（五五二），杜芷齡（五四七），雷啟雯（五〇一），沈必達（五七一），陳國雄（五一六），林漢國（五三一），沙幹尼（六二一），王澤森（四二五），王譚宛姿（四八八），王澤長（四六五），麥伯順（五九〇），彭利來（五一四），區國佳（五四六），周冰（五三六），蘇打蘭（四四一），沈忠祐（四三六），K．W．楊（四五七），李新（五四一），盧永泉（四九九），宋偉文（五〇六），蕭光中（五〇七），胡子傑（五〇四），吳紹強（五二〇），周湘武（五五三），芝芙榮（五五〇），韋基舜（五六五），史賓士（五二九），黃兆廸（四七〇），典吾（五〇八），史東尼（五七八），盧九韶（五〇六），馮國忠（六一三），姚文義（五九三），陳倫逸（五〇四），高惠邦（五一五），歷喬拿（五七五），沈培（五八八），鍾進財（四七三），荊徒敬全（五五八），張恭濤（四九一），魯利（五二三），竇夫（五三七），史通尼（五七三），吳家駒（五〇二），晏沙梨（四三五），晏沙里（四七六），A．P．林蘇（四九二），祝浚蘭（五八三），祝建新（五五七），黃邦光（五三五），土偉民（五〇四），雷啓成（四八九），余福安（五四三），沈忠祐（四三六），陳文豪（五一三），陳敏麟（五四八），邁地（五六六）。

溫賽非將爆冷門 杜賴士地路出綫

【溫布爾頓廿八日法新社電】南非代表杜賴士地路，本日下午在男子單打網球半準決賽，直落數盤，把澳洲第二種子球員，熱門人物露慈打敗，成為今天比賽或者整個賽事中的一次最大冷門。

德賴斯遜以九比七、六比二、六比二的比數，把羅契擊敗，因此達到準決賽權。

這次出乎意料的比賽結果，意味有四個國家的代表，參加準決賽，即是澳洲的戴維遜、西班牙的聖天拿、美國的賴爾斯頓和南非的杜賴士地路。

西班牙代表聖天拿，經於今日以六比二、三比六、八比六、四比六、和七比五的結果，在半準決賽中，把澳洲代表弗烈查擊敗。

女單打半準決賽 昨天各項的賽果

【溫布爾頓廿八日美聯社電】溫布爾頓女單打半準決賽，今日各項結果如下：澳洲代表史美芙，以六比〇、六比四勝荷蘭代表格魯恩曼。巴西代表愛恩諾勝法國代表多甬，其比數為六比四、六比三。美國代表珍金，則以一比五、六比二，和六比四打敗南非代表溫齊爾，英國的鍾斯則以四比六、六比一、和六比一擊敗美國的里治。

菲中華乒乓隊 今與東方作戰

昨零比五敗於星島

菲律濱中華體育會乒乓隊，來港比賽已有五場，演出博得圈中人好評。該隊今日第六次出師，迎戰本港東方會冬泳團乒乓隊，時間為下午三時，在荔枝角荔園比賽。並商得荔園總經理遠東銀行董事長東方會副會長兼太平紳士邱德根同意，借出該園水上舞廳為比賽場地，邱氏更乘菲隊出賽東方隊之便，招待菲隊暢遊荔園，並派出該園秘書鄭嘉瑞副司理兼總務主任陳飛隆重招待，賽前更在錦秋殿以正宗北平美點款待菲中華隊，同時邀請東方副主席兼乒乓總領隊何義貴及球員作陪，三時開始比賽。

東方冬泳團乒乓隊，為本屆初級團體賽亞軍，實力甚強，此次獲悉菲中華隊訪港，為切磋技術外並聯絡兩會感情計，由副主席何義貴親領大軍出抗，賽後由何義貴假東方游泳場館設讌款待中華會主席蔡金鐘及全體球職員，更請陳飛鄭嘉瑞作陪。茲錄今日雙方出賽球員名單列后：

菲中華隊

總領隊：蔡金鐘、領隊：謝森和、副領隊：謝德明、秘書：李治杰、教練兼球員：黃天遼、隊長：李英明、隊員：陳景雲、許經國、李國汀、胡爾濃。

東方各泳團乒乓隊

總領隊：何義貴、副領隊：關則哲、鄭長：梅傑器、隊員：謝正義、周榮生、羅飄然、淇深、林柏祥、洪志明、侯明、梅傑器。

星島乒隊昨出戰菲華隊，由於星島是高級團體賽隊伍，吸引力較強，比賽結果，星島以五比〇獲勝。

中華隊之敗，早在意料中，蓋因技術水準有差別，擁有非代表僑單打冠軍在陣，技術及經驗不如星島，才會如此敗戰。如果中華隊作戰經驗稍高，成績會好一點。試看中華隊之許經國與星島傳錦濤拼戰，直至決賽局才分勝負，如果中華隊有經驗，能把握時機，注意取分，則中華隊昨賽成績會不弱。

除此之外，中華黃天遼和趙善謙拼戰甚烈，趙善謙不時紀殺板，亦為黃天遼以削球救回，不過每戰至緊張關頭，黃天遼不夠氣，呵成而致敗陣。

中華昨雖遇唯一強旅星島，但仍不顧以完陣出擊，除隊長李英明亦未派出場，反以新秀李國汀出賽，要能中華隊之完陣，可賽南華時才排出，茲錄昨賽成績如下：

許經國（菲）負于傳錦濤（星）一比二（廿一比十八，十一比廿一，十四比廿一）。

黃天遼（菲）負于趙善謙（星）〇比二（十九比廿一，十九比廿一）。

華人足球聯賽形勢

（截至本月廿六日止）

（華字組）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
星島	二	二	〇	〇	八	一	四
時信	二	一	一	〇	五	二	三
天天	二	一	一	〇	一	〇	三
中健	二	一	〇	一	十	六	二
鮑思高	二	〇	〇	二	二	十	〇
中華	二	〇	〇	二	〇	七	〇

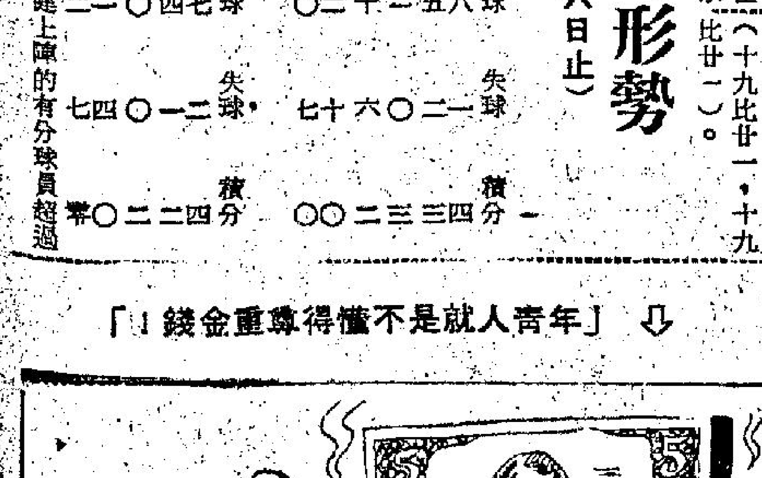
（人字組）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
僑園	二	二	〇	〇	七	二	四
東昇	一	一	〇	〇	四	一	二
虎報	一	一	〇	〇	〇	〇	二
牛頭角	二	零	〇	二	一	四	〇
傑志	二	零	〇	二	二	七	零

註：華字組中健勝鮑思高一仗，因中健上陣的有分球員超過五人，違反賽章，鮑思高向在抗議中。

洋相集

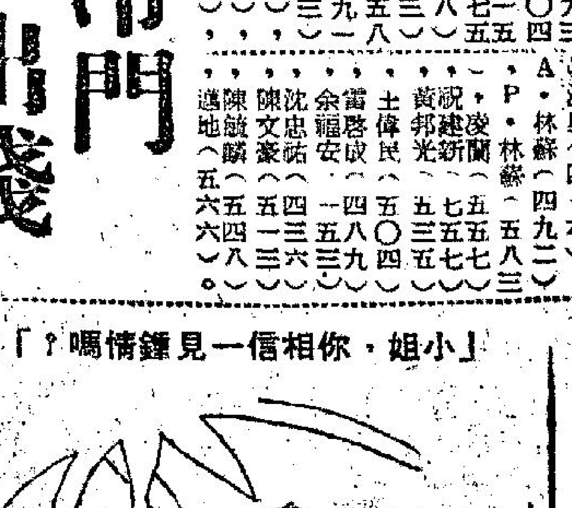
「年青人就是不懂得尊重金錢！」⇩



「每兩小時打鎮靜針，不要派女護士來。」⇧

「我說過她今晚的脾氣不好！」

「小姐，你相信一見鍾情嗎？」



先避雨再說

—男人的秘密—

㊀你聽我話，哪，㊁我是真心愛你，絕不會告訴別人。㊂這事只有你和我知道。㊃我不告訴別人的。㊄之後，我們就攪掂了。